

Archief – Registers

2. Trefwoordenregister

Het alfabetisch trefwoordenregister bevat namen en begrippen waaraan een compleet artikel is gewijd vanaf jaargang 01 tot en met de jongste editie van het Piano Bulletin. Er wordt bovendien verwezen naar hoofdstukken binnen een artikel en soms naar relevante paragrafen en alinea's. Gestreefd is om alleen verwijzingen op te nemen die naar inhoudelijke informatie over het lemma leiden. Incidentele vermeldingen van het trefwoord, bijvoorbeeld in opsommingen, zijn achterwege gelaten. Verwijzingen naar besprekingen in de literatuurrubriek werden alleen opgenomen indien deze substantiële inhoudelijke informatie bevatten. Besproken bladmuziek en cd's zijn grotendeels buiten beschouwing gelaten.

Het vet gedrukte cijfer verwijst naar het tijdschriftnummer, dat afgelezen kan worden in de inhoudsopgave; het cijfer achter de dubbele punt geeft aan op welke pagina het artikel of de passage begint.

Individueel besproken composities of boeken worden cursief gedrukt.

A

Aanslag **97**:53

Ábrányi, Kornél **95**:53

Academie Muzikaal Talent **90**:76

Accademia Musicale Chigina **108**:37

Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" Imola **92**:3

Accardi, Pino **65**:45

Adam, Louis **68**:47

Adams, John **97**:32

Affectenleer **51**:67

Afrikaanse muziek **93**:41

Agogiek **64**:66

Albéniz, Isaac **40**:27

- Iberia **80**:60, **109**:50

Albéniz, Pedro **98:37**

- Método completo de Piano **98:37**

Albracht, Joop **105:93**

Alink, Guus **16:30, 21:52, 30:65**

Alkan, Charles V. **10:29 90:2, 23**

- Études **90:15**
- Pianomuziek (algemeen) **90:12**
- Préludes opus 31 **90:17**
- Sonate, opus 33 **90:19**
- Sonatine opus 61 **90:19**

Amsterdam International Piano Academy **103:70**

AMV **92:25**

Anatomie van de hand **49:44**

Andriessen Piano's- Vleugels **100:57**

Andriessen, Caecilia **108:79**

Andriessen, Louis **16:18, 97:33**

- Pianomuziek **74:55**

Andriessen, Willem **72:92 100:89, 111:32**

Andsnes, Leif Ove **78:50**

Antilliaanse muziek **108:73**

Antverpiano **23:64, 30:71**

ARBO **92:74**

Argerich, Martha **70:58**

Arrau, Claudio **10:13, 23:60, 68:39, 87:54**

Art Piano **104:72**

Articulatie **51:63, 70:27, 88:29, 40**

Artobolevskaja, Anna **100:3**

Association Robert Casadesus **1:28**

Ascher, Joseph **77:17**

Auditieve methode **92:30**

Austbö, Håkon **16:3, 65:3, 87:54**

Autisme **91:3**

Autistische pianisten **91:3**

Autografen van pianisten **104:58**

Avignon, Thomas van **100:72**

Ax, Emanuel **80:54**

B

Bach, Carl Ph.E. **25:44, 26:42, 30:28, 73:19, 74:65, 88:40, 103:27**

- Sonate in Es **73:19, 74:65**
- Versuch über die wahre Art **103:27**

Bach, Johann C. **25:38, 70:35, 88:41**

Bach, Johann S. **6:40, 51 Themanr. , 02:34**

- Bewerkingen **51:87**
- - en het getal **85:30**
- Interpretatie **20:3, 26:8, 51:4, 58**
- op piano gespeeld **51:58, 73**
- Franse suites **33:3**
- Fuga's **97:58**
- Goldberg Variaties **102:34, 87**

- Inventionen **85:18, 86:51**
- Inventio in C **50:74**
- Kleine preludes **49:58, 50:73, 79:59**
- Kunst der Fuge **85:31**
- Partita in e **34:17**
- WTK I **51:19, 39**
- WTK II **63:22**

Bach, Wilhelm Friedemann **73:19**

Backhaus, Wilhelm **111:6**

Badings, Henk **16:17**

Badura Skoda, Eva **103:82**
Badura-Skoda, Paul **78:50, 108:81**
Bagby, Morris **100:76**

Balakirev, Mili **62:9**

Balin **90:47**

Ballet begeleiden **93:57, 106:76**

Bandara, Linda **77:33**

Bär, Alwin **52:66**

Barokdansen **51:15**

Barrere, Simon **19:21**

Barrelhouse **96:53**

Bartók, Béla, **2:4, 36 Themanr., 37:62**

- als pianist en pedagoog **36:6, 37**
- en de Oost-Europese volksmuziek **36:44**
- 10 Easy Pieces **36:26**
- For Children **36:25, 28, 47, 50**
- Italiaanse baroktranscripties **36:60**
- Mikrokosmos **36:32, 73:41**
- Roemeense liederen en dansen **36:30**
- Sonatine **36:48**

Basis-aanslag in de klassieke periode **88:29**

Bashkirov, Dmitri **89:3**

Baslawskaya, Mila **34:39, 37:34**

Bastiaans, Johannes Gijsbertus **86:64**

Baudet, Marcel, **108:83**

Bauer, Harold **87:55**

Bavel, Rob van **87:49, 112:80**

Bechstein, C. **84:113**

- en Liszt **84:112**

Beeldende kunst en muziek **74:3**

Beers, Jacques **112:69**

Beethoven, Ludwig van **3:3, 24:69, 41:31, 60 Themanr.,**

88:13, 37, 38, 94:48, 111:4, 12, 25, 35 42, 46, 112:20, 39

- als mens en componist **60:5**
- Broadwood-vleugel **27:42, 60:25**
- Cadensen **94:48**
- Diabelli-varianties **107:20**
- Edities van de Sonates **86:33**
- en de metronoom **60:76**
- Fortepiano's van **60:25**
- Iconografie **111:35**
- in Bonn **71:58**
- Polyfonie in de late werken **60:18**
- Bagatellen **60:15**
- Für Elise **60:53**
- Pianoconcerten **94:48**
- Pianoconcert nr. 4 **60:74**
- Pianowerken **95: 25, 70, 98:73**
- Sonates 1-8 **111:4, 12**
- Sonates algemeen **15:43, 21:28, 60:10, 18, 67, 82, 101, 112: 20, 39**
- Sonate opus 27 nr. 2 **1:13, 53:60**
- Sonate opus 31 nr. 2 **21:32**
- Sonate in G opus 49 nr. 2 **86:36**
- Sonate opus 110 **33:28**
- Sonate in c opus 111 **86:3**
- Mondscheinsonate **104:52, 112:39**

Beethoven Album 1846 **86:43**

Beethoven-jaar 2020 **111:42**

Beethoven-monument **111:37**

Beethoven-monument Bonn **86:43**

Beethoven-vertolkers **111:25**

Beghin, Thom **68:51**

Beginliteratuur/-methoden **79:72, 80:82**

Beginonderwijs **46:55, 58:64, 81 Themanr., 108:41, 109:13**

- Algemeen **81:3, 37, 92:25**
- in Rusland **81:27**
- Noten leren lezen **81:21**

Belinfante, Daniël **111:84**

Bellini, Renato **91:51**

- Valzer in mi maggiore 91:61

Bellini, Vincenzo 80:10

Benjam, Antin J. (muziekuitgeverij) 96:21

Benko, Gregor **105:17**

Benoist, Marjès 52:54, 62:60, 91:27

Berg, Alban **107:63**

Berger, Wilhelm **106:29**

- Sonate in B, opus 76 **106:32**
- Variationen und Fuge über ein eigenes Thema für Klavier in bes, opus 91 **106:36**

Berkhout, Cornelius 3:26, 54:46, 63:59, 71:39, 87:56

Berlijn, EPTA-conferentie 2001 54:69

Berlioz, Hector 19:29

Berman, Boris 30:12, 87:56

Berman, Lazar 44:3, 64:70

Bettman, Leni 81:58

Beunk, Edwin 88:20

Beyer, Thomas, 76:16

Bezuidenhout, Kristian 78:8, 51

Bibic, Valentin 29:32

Bijdehandjes 88:53

Bijster, Jacob **106:47, 107:39**

- Albumblatt in bes (partituur) **106:58**
- Vroege pianowerken **106:47**

- Pianowerken **107:39**

Bilson, Malcolm 6:32

Biotensigrety 101:68

Blahetka, Leopoldine **107:13**

- Fantasie und variationen über holländische Volkslieder **107:17**

Blasini, Jules François 95:15

Blessures (zie Spanning en blessures)

Bloem, Jan 58:24

Blues 55:35, 71:11, 99:69

- Geschiedenis van de 96:52

Blume-Arends, Charlotte **112:102**

Blumenthal, Daniel 29:24

Bobrovnikova, Olga 92:81

Boelee, Bram 25:11, 75:62, 100:85

Boelgakov, Alexandr 84:91

Boisselot piano's 84:108, 122

Bolet, Jorge 98:88

Bon, Maarten 90:66, 92:80

Bonis, Mel 92:86, 96:68

Bonn, **111:42**

Bonset, Jacobus 95:36

Boot & van Pommeren 91:84

- Klavierleeuwen 91:84

Bordewijk, Ferdinand 101:84

Bordewijk-Roepman, Johanna 100:91, 101:84, **112:72**

Borenstein, Nimrod

- Piano Book **103:90**

Borodin, Alexandr 84:96

Borovsky, Alexander 83:42

Bortkiewicz, Sergei 56:3, 96: 21

- Pianowerken voor kinderen 92:46
- Mazurka in a, opus 64 nr. 1 96:36

Bos, Conraad V. 17:20

Bosmans, Henriëtte 34:46, **112:77**

Bösendorfer, Ludwig 95 :48

Bösendorfer piano's 9:39, 22:18, 84:111

Bossi, Enrico **95:38**

Boulez, Pierre **64:37**

Bowen, York **55:15**

Brahms, Johannes **2:20, 92:11, 12, 13, 17, 18, 19**

- als pianoleraar **42:65**
- en Chopin **47:7**
- Interpretatie **20:11, 42:71**
- Piano's **42:48**
- Vergelijking met Schubert **42:37**
- Ballade in d **42:79**
- Intermezzo opus 118 nr. 6 **100:65**
- Klavierstücke opus 116 **25:29**
- Pianosonate in f **34:17**

Braille muziekschrift **38:58**

Brautigam, Ronald **22:12, 35:31, 60:46, 78:51, 111:34**

Bravo, Carmen **57:19, 71:7**

Braziliaanse dansen **92:68**

Brendel, Alfred **78:51, 111:11**

Breslauer, Emil **99:31**

Breton, Joachim le **78:93**

Brink, Bert van den Brink **102:3**

Broadwood & Sons **14:17, 27:42, 60:40, 84:109, 88:23, 24**

Bronnenmateriaal **67:28**

Brons, Willem **23:3, 42:16, 60:76, 104: 40, 105:95**

Brötzman, Peter **109:46**

Brouwer, Bob **30:62, 68:82**

Brubeck, Dave **88:14**

Bruins, Theo **10:3, 28:34**

Brussee, Albert **28:54, 60:76, 88:89, 98:10**

- Six Valses Caractéristiques **3:37**

Bülow, Hans von **41:66, 82:54, 83:61**

Burghardt, Hans-Georg **58:12, 24**

Burgmüller, Friedrich **54:59**

Burney, Charles **88:46, 62, 103:39**

- An Account of the Musical Performances in Westminster-Abbey **103:50**
- Klavierwerken **103:42**
- Present State of Music in France and Italy **103:45**
- Present State of Music in Germany **103:48**

Busoni, Ferruccio **10:13, 25:24, 66:3, 84:36, 91:73**

- Bach-transcripties **51:79**
- Pianotechniek **97:18**

By, Henk de **19:62, 72:11**

C

Cafmeyer, Hans **100:46**

- Peyotl **100:46**

Callenbach, Jaap **11:10**

Cantos, Maria L. **1:15**

Canzoni da Batello **102:68**

Caribische dansen **95:18**

Caribische muziek **93:41**

Carpani, Giuseppe **78:94**

Carreño, Teresa **26:60**

Carroll, Walter **95:39**

Casadesus, Gaby **33:45, 49:61**

Casadesus, Robert **29:57, 55:8, 87:57**

Casella, Alfredo **106:22**

Celesta **94:30**

Celis, Joop **86:16**

CHAIN-onderwijsweek Weimar 1999 **49:39**

Chapiro, Fania **34:54**

Chapuis, Jacques **2:18, 5:15, 15:22, 16:53, 28:53**

Chatsjatoerjan, Aram **94:77**

Cherkassky, Shura **19:3, 37:67**

Chicago blues-bands **96:57**

Chickering piano's

- en Liszt **84:115**

China als pianoland **64:52, 77:45**

Chiroplast **111:61**

Chopin, Frédéric **2:18, 5:32, 13:8, 25:3, 27:37, 41:32, 47 Themanr., 50:41, 54:3, 80:38, 84, 85, 104:14, 84**

- als pianist **40:3**
- en Brahms **47:77**
- en de Parijse salon **80:3**
- en de pianobouw **47:15**
- en het belcanto **80:10**
- en het lied **47:51**
- Rubato bij Chopin **82:12**
- Schumann over Chopin **47:94**
- Vertolkers in de 20^{ste} eeuw **50:41**
- Ziekte en dood **48:33**
- Ballades **47:81**
- Barcarolle **39:23**
- Etudes algemeen **17:17, 19:23, 40:55, 47:102, 58:62**
- Etude opus 10 nr. 2 & nr. 6 **18:72**
- Mazurka's **47:6, 75:59**

- 12 Mazurka's bew. door Viardot **20:59, 47:55**
- Motieven **104:14**
- Nocturne opus 62 nr. 2 **26:7**
- Pianowerken **104:14**
- Polonaise-Fantasie **47:38**
- Préludes **47:60, 106, 80:19**
- Variaties 'La ci darem la mano' **47:87**

Ciccolini, Aldo **18:69, 73:3**

Cimarosa, Domenico **31:58**

Classic blues **96:54**

Clave **93:41**

Clavecin Royal **17:3**

Clavichord **20:19, 22:35, 51:59**

Clementi, Muzio **28:41, 42:45, 57:32, 88:36**

- Pianowerken **57:32**
- Sonatines **57:53**
- Introduction to the Art of playing the Piano Forte **57:46 88:36**

Clidat, France **7:62, 84:22, 86:89**

Coaching **46:19**

Cochereau, Pierre **88:8**

Codarts **88:3, 93:57**

Collectie Edwin Beunk **88:20**

Colour keys benadering **29:42**

Componeren in de pianoles **85:43**

Concertgebouw Amsterdam **105:22, 24**

Concoursen **12:26, 29:44, 30:65, 32:25, 34:42, 40:48**

Conservatoria **37:49**

Conservatorium van Amsterdam **103:70, 75,**

Coppens, Claude **27:3, 28:41, 95:78**

Coronel-Plesman, Anny **108:80**

Corsen, Joseph Sickman **95 :16**

Cortot, Alfred **11:54, 16:41, 25:13, 33:11, 55:10, 87:82, 95:24, 111:5**

Corver, Ellen **70:3**

Cramer, Johann.B. **28:42, 82:48**

- 21 Etudes **60:56, 82:53**
- Instructions for the Piano-forte **82:51**

Cristofori, Bartolomeo **14:7, 13, 49:12, 108:46, 58**

- Pianomechaniek **108:55, 58**

Crociata, Francis **105:17**

Crone, Tan **76:73, 82:75**

Crotch, William **88:62**

Cultuurhistorie **12:17**

Curaçaose pianomuziek **95:10**

Curcio, Louise **57:66**

Curzon, Clifford **68:37**

CvA Online **103:75**

Cyprus, Int. EPTA Conferentie 1998 **45:75**

Czerny, Carl **10:38, 18:4, 19:30, 28:34, 111:5, 57**

- over improvisatiekunst **75:52, 93:46**
- Brieven over het Eerste onderwijs op de piano-forte **45:57**
- Systematische Anleitung zum Fantasieren opus 200 **41:19, 93:46**
- Die Kunst des Präludierens opus 300 **93:46**
- 48 Etudes en forme de Préludes et Cadences, opus 161 **109:59**

Cziffra, Georges **43:34**

Czövek, Erna **92:27**

D

Dactylion **98:43**

Dada **50:3**

Dalen, Hugo van **56:3, 89:70**

Dansbegeleiding **28:50, 93:57**

Dansimprovisatie begeleiden **93:71**

Davidson, Michael **45:3, 78:52, 115**

Davidsson, Elias **43:19**

Davies, Fanny **80:79, 106:43**

Debussy, Claude **4:25, 21:18, 21, 29:38, 45:20, 50:13, 70:14, 87, 104:31, 106:71**

Themanr., 88:88

- als bewerker **87:35**
- Brieven **106:71**
- en het impressionisme **87:4, 21**
- en Liszt **84:51**
- en Rusland **87:88**
- in citaten **87:54**
- Pianowerken algemeen **50:26, 56:65, 87:21, 29**
- Tombeau de Debussy **45:20**
- Vierhandig repertoire **87:75**
- Etudes **65:3, 73:40**
- Hommage à Haydn **78:111**
- Interpretatie **104:31**
- Les collines d'Anacapri **20:47**
- Ondine **3:26**
- Pianowerken **104:31**
- Préludes boek I **29:38, 70:48**
- Préludes boek II **71:48**
- Prélude La sérénade interrompue **87:80**

Delaborde, Élie-Miriam **90:7, 23, 91:78**

Delavrancea, Cela **94:17**

Demmers, Ton **52:54, 101:20**

Dercksen, Hans **55:55**
Diepenbrock, Alphons **112:55**
- Avondschemer **112:553**

Digitalisering **96:73**

Dijk, Jan van **16:14**

Dispokinese **87:21**

Diva Jazz Orchestra **108:71**

Doebinina, Irina **89:8**

Doesburg, Pétro (Nelly) van **50:3**

Domp, Helge **11:38, 112:60**

Do-re-mi **92:25**

Draghici, Romeo **77:62**

Droucker, Sandra

- Erinnerungen an Anton Rubinstein **105:40**

Duale toonreeks **99:75**

Dubal, David **28:55**

Dubrovnik, EPTA Int. Conferentie **42:94**

Dukas, Paul **96:45**

- Pianowerken **96:45**

Dumesnil, Maurice **87:58**

Dumm, Robert **17:62**

Duo LP **88:51**

Duospel **57:27, 88:47**

Dussek, Jan L. **8:45, 39:6**

Dvořák, Milan **93:94**

Dynamiek **98:73**

Dyslectische pianoleerlingen **91:69**

Dyslexie **91:69**

Dzevanovskaja, Anna **105:75**

E

Eckard, Johann G. **25:35**

EDC **41:53, 62:86, 72:79**

Edelmann, Johann F. **68:47**

Egorov, Youri **76:71, 89:8, 17, 91:88, 111:120**

Eigentijdse pianoliteratuur **12:24, 18:75, 73:35**

Eisler, Hans **46:24**

Ekier, Jan **96:62**

Ekkel, Henk **90:76**

E-learning **96:73**

Enescu, George **77:62, 94:20**

Engelse pianoschool **68:36, 78:33**

Enschede International Piano Competition **57:63, 63:55, 66:37, 75:67, 81:100, 87:102, 93:111**

EPTA Bulletin **100:16**

EPTA Nederland **EB2:2, 12:3, 6, 26:38, 27:57, 43.4, 48:31, 52:64, 85:5 100:15**

- Bestuur **72:59**
- Methodiekprijs **82:73**
- Nieuwsgroep **72:75**
- Studieweekend / Nationaal congres Nunspeet **28:49, 31:49, 34:57, 37:60, 72**

Themanr.

EPTA Oekraïne **27:67, 30:49, 34:59, 37:42**

EPTA Tsjechië **30:49**

EPTA Vlaanderen **28:29**

- Vierhandige Pianowedstrijd **28:29, 41:62**

Érard **88:25, 90:66, 94:62, 108:87, 112:95**

Erard piano's **14:21, 42:45, 60:34, 82:5, 87:98**

- en Liszt **84:105**

Erbiceanu, Constantza **94:16**

Escher, Rudolf

- Pianowerken **75:26**

Etudes **22:53, 73:35**

Evertse, Magda **38:74, 75, 81:11, 86:88**

Extended techniques **82:30 100:46**

Evelein, Frits **91:45**

F

Faalangst **10:18, 20:64, 33:21, 38:74, 63:62, 83:12, 88:76**

Faber, Nancy en Randall **109:13**

Piano Adventures **109:13**

Falla, Manuel de **53:5, 103:11**

- Pianowerken **103:11**

Fauré, Gabriel **52:24, 61:3, 58, 68:78**

Feldenkrais, Moshe **25:32**

Fenema, Esther van **88:77**

Feuchtwanger, Peter **EB3:3,9, EB3:5, EB3:9, EB3:14, 65:63, 85:9**

Février, Jacques **55:7**

Finchcocks collectie **40:53**

Fischer, Edwin **24:56, 42:11, 51:73**

Flamenco **90:40**

Fleischmann, Tilly **95:80**

Flipse, Marinus **41:62**

Flipse Concours **21:40**

Floors, Hetty **67:61**

Flötenuhren **78:98**

Flothuis, Marius **24:14**

Flow **91:45**

Fly, Leslie **95:38**

Focale distonie **43:45, 44:48, 46:63, 49:44, 103:3**

Fock, Dirk **77:36**

Fodor, Antoine **65:30**

Fondation Cziffra **43:42**

Fortepiano **6:32, 14 Themanr., 15:31, 24:25, 27:19, 28:3, 29:48, 98:58 100:3, 86, 34:29, 35:31, 41:64, 65:45, 78:17, 88:20**

- Restauraties **88:26**

Foster, Sidney **108:91**

Frager, Malcolm **23:63**

Fraser, Alan **85:83, 107:3**

- Pianimals **107:3**

Franck, César **38:21**

Franssens, Joep **97:35**

Fraseren **18:21**

Frenologie **111:46, 57**

Frerichs, Rembrandt **94:55**

Freund, Ethelka **92:11, 12, 18**

Frid, Géza **2:3, 16:16, 89:45, 111:93**

Friedberg, Carl **26:5**

Friedman, Ignaz **19:17**

Froid de Méreaux, Jean-Amadée Le **90:71**

Fysieke problemen **58:29, 85:73, 86:84**

G

Gall, Franz Joseph **111:46**

Gedicke, Aleksandr **101:31**

- Didactische pianowerken **101:31**

Geelvinck Muziek Museum Zutphen **96:93, 101:3**

Geelvinck Square Pianoforte Compositieconcours **87:102**

Geheugentraining **79:24**

Gehoorproblemen **96:38**

Gehoorsontwikkeling **8:34, 17:48, 20:40**

Gelaagdheid in pianomuziek **46:58**

Gent, Marlies van **52:54**

Gentlemen's Magazine **100:71**

Gershwin, George

- Song Transcriptions **46:35**

Geschiedenis van de piano **34:29, 103:82, 104:72**

Geschwister Stein **98:58**

Geurts, Harry **64:41**

Giacometti, Paolo **82:3**

Gids Lichte Muziek voor piano **66:50**

Gieseking, Walter **55:10, 79:19, 87:59, 81**

Gioco Armonco 1835 **77:24**

Giordani, Tomasso **4:32**

Giustini, Lodovico **6:39, 14:15**

Gjeila, Ola **89:85**

Glass, Philipp **102:55**

- Pianowerken **102:55**

Glissando **54:46**

Gnesina, Elena **62:15, 94:75**

Godowsky, Leopold **19:20, 91:73**

Goebaidoelina, Sofia **94:78**

Golden Age van het pianospel **73:73**

Goldenweiser, Alexandr **44:6, 89:7, 46**

Gondelliedereren **102:68**

Gordon, Edwin

- Music Learning Theory **108:41**

Gort, Henk **EB1:20, 6:3, 51:91**

Gould, Glenn **28:38, 33:3, 51:75, 78:53, 110:29, 111:74**

Graadexamens EPTA **48:75, 52:75, 55:71, 59:64, 72:60, 81:90**

Graf, Conrad **14:20, 19:33, 42:44, 48, 84:110, 88:25**

Grainger, Percy **27:52, 109:7**

Grammofoonplaat **55:49**

Granada **103:15**

Granados, Enrique **53:47 100:21**

- Goyescas (pianocycclus) **100:21**
- Opera Goyescas **100:26**

Gretsjaninov, Aleksandr **92:46**

- Kinderalbum opus 98 **92:46**

Grieg, Edvard **29:3, 31:49, 32:56, 70:14**

- Vierhandige werken **29:17**
- Kraaltjes opus 123 **92:46**

Griffes, Charles **86:3**

Grimaud, Hélène **67:10**

Grindea, Carola **5:13, 72:68, 77:82**

Groepsonderwijs piano **2:26, 3:34, 10:50, 16:35, 21:54, 34:23, 48:28, 74:42, 88:65**

Groot, Cor de **13:3, 29:79**

Grubert, Naum **62:24, 70:9**

Grunwald, Dolf **20:60**

Guide-Mains **5:19, 37:25**

Gulda, Friedrich **51:75**

Gvetadze, Nino **74:18, 101:79**

H

Haesler, Johann G. **8:45**

Hal Leonhard Pianomethode **48:68**

Halm, August **99:28**

Hambourg, Mark **87:60**

Hamilton, Kenneth

- After the Golden Age **73:73**

Handbiomechanica **97:116**

Händel, George Friedrich **100:71**

Handproblemen **49:44, 76:24, 90:29**

Handfysiologie en pianospel **76:24, 90:29**

Harmonie en klassieke improvisatie **93:77**

Harmonieleer in de pianoles **38:55, 45:63,**

Harmonium **38:16**

Harten, Jan van **81:84**

Hartknoch, Carl Eduard **83:56**

Hartmann, Caroline **54:3**

Hartong, Jan Laurens **98:83**

Hartsuiker, Ton **3:19, 64:27, 95:87**

Haskil, Clara **34:14, 66:54, 74:62**

Haydn, Joseph **24:73, 39:62, 78 Themanr., 88:33, 42, 44, 111:47**

- Fortepiano's **78:17**
- in citaten **78:50**
- Leven **78:4**
- Muziek voor Flötenuhren **78:98**
- Stijlkenmerken **78:4, 33, 59**
- Vroege Haydn-literatuur **78:93**
- Klavierstücke **78:80**
- Pianoconcert in D **78:45**
- Sonates **78:59**
- Variationen in f **78:47**
- Zeven laatste Kruiswoorden **53:28, 78:86**

Hedendaagse muziek in het piano-onderwijs **48:3, 85:35**

Hedendaagse techniek oefeningen **85:38**

Heidsieck, Eric **95:23**

Heichele, Giovanni **14:62**

Hein, Ruben **101:80**

Hellbach, Daniel & Jeannette

- Flying Fingers **107:77**

Hengeveld, Gerard **26:3, 51:76, 53:39, 54:68**

Henkemans, Hans **21:14, 35:52, 37:67, 111:32**

- als Debussy-vertolker **87:66**

Henry, Charles **96:70**

Hensel, Fanny (zie Mendelssohn, Fanny)

Herbart, Johann F. **4:14**

Herk, Liesbeth van **35:61**

Herrigel, Eugene **102:62**

Hersenen en muziek **64:3, 75:14, 91:3, 46, 92:34, 94:3, 101:54**

Hertz, Eduard **38:3**

Herz, Henri **80:24, 98:40, 112:96**

Hess, Myra **68:37, 80:81**

Het Leeskabinet **100:72**

Het Schouwvenster **100:81**

Hillesum, Mischa **85:81, 110:26**

Hilsum, Karel **2:13, 19:64, 85:8**

Hiltbrand, Louis **23:5**

Hinson, Maurice **37:69**

Hiromi **108:72**

Hiromi **108:72**

Historische pianisten **4:20, 5:3, 5:36, 19:17, 76:67**

Hoek, Frans van **48:68, 95:88**

Hoek, Martijn van den **3:16, 54:28**

Hofmann, Josef **38:67, 88:39, 68**

Holt, Simeon ten **88:84, 85, 109:20**

- Horizon **109:20**
- Pianowerken **109:20**

Hoogbegaafdheid **100:38**

- In de muziekles **100:38**

Horowitz, Vladimir **10:54, 28:55, 31:36, 41:55, 80:65, 92:57, 93:8**

Horowitz Concours **34:59, 37:42**

Horszowski, Mieczyslaw **26:50, 29:79, 70:57**

Houck, Isaac Albertus **95:38**

Houding **31:41, 67:21**

Houten, Kees van **85:30**

Hrisanide, Alexander **71:7**

Huizing, Jan Marisse **40:55, 58:40**

Hummel, Johann Nepomuk **80:21, 103:32**

- Anwijzing zum Piano-Forte Spiel **103:32**

I

Ibert, Jacques **21:3**

Ibragimowa, Tamara **75:45**

Iles, Nikki **93:95**

Immerseel, Jos van **14:24, 29:38**

Imola **46:9, 92:3**

Improvisatie **26:14, 37:57, 41:19, 50:33, 71:16, 76:34, 81:64, 83:19, 36, 88:71, 89:56, 90:40, 81, 93 Themanr. 93:28 46, 57, 75, 77, 101, 94:55, 95:41, 97:66, 99:75, 101:7, 102:3, 106:76, 108:18**

Indiase muziek **94:59**

Indische muziek **102:77**

Indische pianoliteratuur **76:3, 77:33**

Innerlijk luisteren **86:75**

Internationaal EPTA Congres 2015 **95:3**

International Competition for Young Pianists **105:96**

Intervisie **70:43**

Irmer, Otto van **99:30**

Irving S. Gilmore Award **29:44**

Italiaanse orgelbouw **36:63**

Iturbi, José **71:71**

Iverson, Ethan **109:47**

Ives, Charles **22:6**

J

Jacoby, Heinrich **35:36**

Jaëll, Alfred **94:62**

Jama, Agnes **10:51**
Janáček, Leos **63:3, 89:87**
Janse, Kasper **76:43**
Jansen, Rudolf **35:3**
Janssens, Gwylim **88:47, 104:3**
Jasnaja Poljana **89:43**
Jazz **88:15, 93 Themanr., 99:75, 102:3, 107:58, 108:90**
Jazz albums **93:90**
Jazz en pop **4:18, 27:49, 48:66, 50:79**
Jazz-invloeden in pianoliteratuur **55:31**
Jazz pianoles **93:19**
Jazz pianomethodes **44:57**
Jazz piano-onderwijs **111:110**
Jazzgeschiedenis **106:62**
Jazzpianisten **108:69**
Joedina, Maria **100:7**
Jong talent **19:10, 26:57, 91:27**
Juhász, Aladár **95:54**
Juilliard School New York **3:10**
Jussen, Arthur en Lucas **68:67, 81:58, 110:4**
Jussim, Igor **89:83**

K

Kabalevski, Dmitri **94:76**
Kalkbrenner, Friedrich **5:16, 79:3, 80:76**

- 24 Preludes **79:3, 80:27**

Kalliwoda, Johannes W. **3:36**
Kaluza, Günter **89:84**
Kamermuziek met piano **99:3**
Kamermuziek voor jonge pianisten **103:62**

Kämmerling, Karl-Heinz **18:72**

Kapell, William **9:52**

Karajan, Herbert von **88:9**

Karsten, Wieke

- In de muziek **107:35, 109:86**

Katin, Peter **68:29**

Katsaris, Cyprien **4:3, 5:21**

Katsjatoerjan, Aram **23:47**

Kattenburg, Dick **110:24**

Kazan, Conservatorium van **89:10**

Kazimirova, Nina **30:56, 37:48**

Kempff, Wilhelm **23:63**

Kenntner, Louis **12:60**

Kessler, Joseph Christoph **80:19**

Keuning, Hans P. **25:56**

Key Connections **95:3**

Kilenyi, Edward **87:82**

Kinderalbums **92:41, 94:73**

- West-Europa **95:33**
- Frankrijk **96:67**

Kinderklavier **48:67, 49:61, 53:66**

Kinney, Forrest **108:18**

- Four Arts of Music **108:18**

Kirchner, Theodor **18:26, 95:35**

Kissin, Evgeni **87:84**

Klank op de piano **97:53**

Klashorst, G.O. van de **67:21**

Klassiek en jazz piano **102:3**

Klassieke en vroeg-romantische dynamiek **97: 38**

Klassieke Periode **88:29**

- Uitvoeringspraktijk **88:29**

Klavarskribo **1:21, 16:25**

Klavencimbel **51:3**, 58

Klein, Aart **105:24**

Kleine handen **103:85**

Klima-piano's **34:55**

Kloos, Martin **92:79**

Kloppenburg, drs. W. Chr. M. **42:86**, **85:79**

Koczalski, Raoul **47:30**, **88:66**, **100:81**, **102:66**

Kodály, Zoltán **2:3**

- Methode **31:63**, **92:25**

Koetsier, Jan **17:54**

Kok, Leo **111:89**

Kok, Sietze **98:58**

Komen, Paul **60:76**

Koningin Elisabethwedstrijd **EB2:22**, **23:42**, **32:25**

Koninklijk Conservatorium **76:30**

Koopman, Ton **6:39**

Kop, Dr. G.C. **38:77**

Kopylov, Aleksandr

- 14 Muzikale beelden uit een kinderleven opus 53 **92:43**

Korngold, Erich Wolfgang **98:85**

Kortie, Jan **82:75**

Kottick, Edward **41:64**

Krantenarchief Koninklijke Bibliotheek **80:68**

Kraus, Alessandro **110:74**

Kraus, Detlev **20:3**, **21:55**, **25:29**

Kraus, Lili **10:53**, **24:54**, **42:12**, **48:26**, **52:67**, **85:58**

Kreeveld, Rob van **93:10**

Kreňek, Ernst **96:5**

Krijgsman, Else **9:43**, **70:5**

Krill, Carl **79:48**, **95:36**

- Pianowerken **79:50**

Kuijken, David **61:50**, **85:3**, **88:49**

Kurtág, György **46:14**

L

Labèque, Katia en Marielle **57:27**

Lachenmann, Helmut **97: 33**

Lack, Théodore **96:68**

Lamennais, Abbé de **56:60**

Lammers, Herman **40:57**

Lampe, Juan Chabaya **95:17**

Landowska, Wanda **6:37, 24:55, 78:54, 89:43, 92:56**

La Roque d'Anthéron, Pianofestival **66:56**

Larrocha, Alicia de **53:40, 71:7**

Last, Joan **95:39**

Latcham, Michael **100:86**

Lateiner-Grosz, Edith **82:89**

Lee, Noël **59:15**

Leergang hedendaagse pianomuziek **48:12**

Leerpsychologie **103:21**

Leerstrategieën **97:102**

Leesvaardigheid **2:16, 31:53, 41:43**

Leeuw, Reinbert de **92:85, 109:79**

Leeuw, Ton de **31:57, 77:49**

- Les Adieux **77:54**
- Lefébure, Yvonne **87:61**
- Men go their ways **77:52**

Lelie, Christo **30:56, 43:3 100:15**

- Van Piano tot Forte **34:29, 43:6**
- Romaanse Variaties **112:99**

Lelyveld, Ellen van **58:29**

Leonhardt, Gustav **51:3**

Les rencontres internationales Namur **61:61, 64:71**

Leschetizky, Theodor **92:10, 13, 106:41**

Lesgeven **102:13**

Lesgeven (zie piano-onderwijs)

Leygraf, Hans **49:30**, 39

Leynse, Joris **46:63**, **49:44**

Liadov, Anatoli

- Birjulki opus 2 **92:42**

Liedbegeleiding **35:3**, **59:23**

Lieftink, Jisk **101:77**

Ligeti, György **46:14**, **73:45**

Linberg, Magnus **97:30**

Linguistics **97:109**

Linkerhandrepertoire **103:3**

Lipatti, Dinu **19:59**, **37:16**, **58:3**, **66:54**, **79:57**, **102:62**

Liszt, Franz **1:13**, **4:8**, **7 Themanr.**, **17:12**, **19:28**, **25:25**, **34:10**, **96:86**,

39:35, **41:66**, **46:4**, **56:60**, **80:38**, **84 Themanr.**, **91:73** **100:73**, **104:61**, **105:34**, 62, **109:26**, 48,

77, **111:51**, 118, **112:102**

- als Beethoven-interpret en editor **60:82**
- als pianist **84:5**
- als pianopedagoog **7:3**, **84:12**
- Beethoven transcripties **4:4**
- Concerten in Nederland **7:20**
- Dood **100:76**
- en Beethoven **86:43**
- en Boisselot **84:108**, 122
- en Busoni **84:36**
- en Debussy **84:51**
- en Érard **84:105**
- en pianobouw(ers) **84:104**
- en Rusland **84:89**
- en Schubert **7:42**
- in Nederland **84:65**
- Laatste verjaardag **7:17**
- Late werken **84:45**
- Optreden in Engeland 1886 **100:74**

- Portret door Müller **84:102**
- Techniek **16:10, 84:36**
- Riesenflügel **10:28**
- Schumanns bespreking van Liszts muziek **7:53**
- Vroege werken **84:45**
- Années de pèlerinage **7:45, 64:19**
- De profundis **20:45**
- Etudes **84:29**
- Etudes 1826 **109:26**
- Etudes d'exécution transcendante **109:38**
- Funérailles **7:30**
- Grandes Etudes **109:29**
- Harmonies poétiques et religieuses **32:29, 50:51**
- Hongaarse Fantasie **13:12**
- Litanies de Marie **32:29**
- Mazeppa **11:27, 108:86**
- Mazeppa-etudes **109:26**
- M.K. **48:47**
- Pianoconcert nr. 3 **20:44**
- Precursor Sonata 1849 ***5:84**
- Sonate in b **39:38, 46:10, 59:62**
- Via Crucis **91:36**

Liszt Festival **31:73**

Liszt Kring **43:9**

Liszt Pianoconcours **9:27, 65:51, 74:46, 83:65, 93:112**

Liszt Societies **1:27**

Liszt Zomercursus **84:98**

Ljoebimov, Aleksej **100:3**

Loeganiski, Nikolaj **105:43**

Loevendie, Theo **31:57**

Logier, Johann Bernhard **111:61**

Long, Marguerite **16:41, 25:12, 39:30, 79:17, 87:61, 104:33**

Loo, Martine van der **91:49**

Loriod, Yvonne, **80:89**

Lubimov, Alexei **30:58**

Lüdemann, Hans

- Piano Workout **90:84**

Lusher, Elsa & Chris **104:68**

- Dogs & Birds **104:68**

M

Madge, Geoffrey **56:56, 96:3**

Maene, Chris **68:51**

Maffei, Scipione **110:70**

Magneetmechaniek **49:25**

Mak van Dijk, Henk

- De oostenwind waait naar het westen **74:63**

Manen, Christian **96:71**

Manet, Suzanne **94:84**

Manhattan School of Music New York **3:10**

Manneke, Daan **108:63, 109:81**

- Grote Archipel **108:63**

Marie-Antoinette **101:6**

Marinus, Hector **77:35**

Markam, Krisantini **90:55**

Markov, Michail **66:34**

Marlboro Music Festival **75:8**

Marston Records **105:14, 17**

Martin, Frank **40:35, 58:3**

- Danse grave **40:middenkatern**

Martinů, Bohuslav **77:39**

Martynov, Alexander **107:52**

Masterclasses **23:31**, Masterclasses **102:13**

Matásek, Jan **93:93**

Matthay, Tobias **30:62**, **70:24**, **88:86**

Maykapar, Samuil **74:29**, **94:74**

Mazeppa **11:27**, **94:83**

McPhee, Colin **90:48**

McNulty, Paul **14:59**

Medtner, Nikolai **89:61**, **106:9**

- als pianist **89:67**
- Pianoconcerten **89:66**
- Pianosonates **89:64**
- Skazki (Fairy Tales) **89:65**

Meinders, Frédéric **15:24**, **78:55**

Memorisatie **79:24**, **97:58**, **102**

Mendelssohn, Fanny **13:21**, **21:53**, **25:57**, **42:60**, **87:100**, **94:27**

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, **8:3**, **10:27**, **42:36**, **102:68**

- als pianoleraar **42:63**
- Piano's **42:45**
- Lieder ohne Worte **42:51**, **102:68**

Mengelberg, Willem **13:6**, **105:27**

Menter, Sophie **95:48**

Merian, Zoë-Marya **66:22**

Messemaeckers, Louis **77:16**

Messiaen, Olivier, **9:21**

- Préludes pour piano **99:47**

Methodieklessen **48:29**

Metronoom **8:3**, **9:3**, **10:38**, **13:43**, **15:43**, **60:76**

Meyer, Janine van **46:73**, **79:15**, **108:95**

Meyer, Marcelle **55:8**, **106:20**

Michelangeli, Arturo B. **35:20**, **87:83**

Midden-Oosten (muziek) **94:56**

Middenpedaal **39:17, 99:17**

Mignone, Francesco **92:68**

- Pianowerken **92:68**

Milaan-Christiaanse, Loekie **25:56**

Milanovic, Thérèse, **93:103**

Milchmeyer, J.P. **88: 35**

Milhaud, Darius **88:16**

Mindset **100:41**

Minimal music **107:52**

Minipiano (zie kinderklavier)

Minnaar, Hannes **76:36**

Moderne dans begeleiden **93:68**

Moesorgski, Modest **62:10, 92: 62**

- Pianowerken **92:63**
- Schilderijtentoonstelling **75:57**

Mignone, Maria Josephina **92:68**

Mogulevski, Evgeni **62:61**

Molsen, Uli **1:17, 25:28**

Mompou, Frederic **33:15, 71:7, 89:88, 106:12**

- Musica Callada **57:17, 71:7**

Monochord **20:21, 32:57**

Moór, Emánuel (tweeklavierspiano) **11:17**

Moravec, Ivan **56:41**

Morton, Jelly Roll **106:62**

Moscheles, Ignaz **42:46, 59:42, 71:66**

- Alexander-varianties **47:84**
- Sonate opus 121 **59:42**
- Täglichen Studien **73:71**

Moskou **26:25**

- Gnessin School **19:10, 62:15**
- Tsjajkovski Conservatorium **3:16, 62:61**

Motivatie **76:62**

Motor imagery **81:47**

Mozart, Franz. X. **16:21**

Mozart, Leopold **88:31, 37**

Mozart, Wolfgang A. **6:34, 10:25, 21:17, 24 Themanr., 45:3, 54:68, 55:51, 61:63, 69**

Themanr., 83:36, 88:33, 41, 42, 43, 98:67

- Cadenzen **35:52**
 - en de fortepiano **24:25, 68:44, 51, 70:38**
 - Herdenkingsexposities **68:65**
 - Jeugdconcerten **70:35**
 - Klaviervariaties **24:78**
 - Leerjaren **25:34, 70:35**
 - Opera's **68:4**
 - Pianowerken (algemeen) **68:4, 58**
 - Pianoconcerten (algemeen) **19:53, 24:36, 53:7**
 - Pianosonates **68:9, 30**
 - Portretten **68:62**
 - Sonatevorm **42:28, 68:20**
 - Tweede reis **24:62**
 - Voorslagen **24:45**
-
- Pianoconcert KV 466 **53:12**
 - Pianosonate KV 310 **68:44**

MTNA Congres Spokane **29:65**

Mühlenfeldt, C. **5:37**

Mulder, Herman **17:56**

Müller, Matthias **88:24**

Music Mind Games **100:53**

Musicianship **103:70**

Musicpainting LIVE **106:66**

Musik Zentral Bad Aussee **54:28, 67:71**

Muziek als taal **77:28**

Muziek op schoot **29:52**

Muziekarchieven **103:86**

Muziekcognitie **104:83**

Muziekpsychologie **2:9, 5:24, 10:18, 13:51, 32:3, 55, 56:50, 91:34, 45**

Muziekschool **28:18, 28:45, 63:43, 64:41**

Muziekschrift, alternatief **16:25, 21:45, 32:43, 35:46**

Muzikaal geheugen **45:32**

N

Nagaoka, Sumiko **82:80**

Namen, EPTA Conferentie 2002 **57:69**

Nasveld, Robert **17:57**

Nat, Yves **88:5**

Nauenburg, Gustav **111:52**

Naumov, Lev **100:8**

Nauta, Folke **103:3**

Nederlands-Indië **102:77**

Nederlandse klaviermuziek **95:82**

Nederlandse pianisten **82:83**

Nederlandse pianobouw **14:31, 27:19, 28:3, 29:48, 41:45**

Nederlandse pianowerken **16:12, 17:54, 63:12, 64:54, 65:30**

Nederlands Muziek Instituut **89:70**

Neue Zeitschrift für Musik **91:78**

Neuhaus, Heinrich **100:8**

Neurologie en pianospel **6:3, 8:43, 32:3, 41:41, 64:3, 92:34**

Neuroscience **97:102**

Neusiedler, Hans **75:56**

New Orleans blues **96:58**

New York **93:36**

- New School for Jazz Contemporary Music **93:36**
- New York Piano Academy **93:37**

Nielsen, Carl (pianowerken) **48:14**

Niemann, Walter **90:52**

Nietzsche, Friedrich **39:41**

Nikolaev, Aleksandr **99:36**

Nikolajevna, Olga **109:59**
Norton, Eunice **95:73**
Notatie, notenbeeld **14:39, 61:15, 81:21**
Nouneberg, Louta **25:16**
Nunspeet gespreksgroepen **55:74**
Nuyts, Frank **30:44**
Nye, Ruth **75:3**
Nyiregyházi, Ervin **38:36, 71:69**

O

Oefenvarianten **67:52**
Oei, Martin **108:77**
Oesjakova, Natalja Fjodorovna **105:81**
Oestvolskaja, Galina **35:50**
Ogdon, John **66:60, 92:82**
Ohm, Alwine **88:64**
Ohm, J.H.M. **88:64**
Oliva, Enzo **87:86**
Olthuis, Kees **110:60**

- Valse triste **110:60**

Onderdenwijngaard, Toos **39:27, 109:77**
Onderpresteren **100:43**
Oorebeek, André **7:75**
Oosterse muziek **71:16, 94:55**
Oremus, Marieke **91:47**
Orkestpiano **94:29**
Ormandy, Eugene **105:10**
Orthel, Léon **23:36, 25:39, 67:3, 65**
Osieck, Hans **11:43, 16:12, 82:21**

- Piano-oeuvre **82:24**

Oude muziekbeweging **100:12**
Oxford Philomusica Piano Festival **64:68**

P

- Pace, Enrico **17:12**
- Pachmann, Vladimir de **19:18, 58:57, 92:83**
- Paderewski, Ignace **67:71**
- Paderewski, Ignacy Jan **100:81**
- Palm, Jacobo José Maria **95:13**
- Palm, Jan Gerard **95:11**
- Palm, Rudolf Theodorus **95:12**
- Palm, Telesforo **95:14**
- Paradis, Maria Theresia **68:45**
- Parijs – Pianopolis **112:93**
- Parker, Charlie **83:36**
- Pärt, Arvo **96:13, 97:31**
- Pianowerken **96:14**
- Pas, Theo van de **10:54**
- Pauwels, Marc **77:57**
- PechaKucha **97:85**
- Pedaalclavichord **10:22**
- Pedaalgebruik **48:8**
- Pedaalvleugel/piano **10:21, 69:25**
- Pedagogiek **74:37, 76:62, 90:64**
- Pedrell, Filippe **53:47**
- Perahia, Murray **52:41**
- Perlemuter, Vlado **EB1:10, EB2:5, 4:32, 52:24, 55:11**
- Péru, F.-Henri **80:70**
- Peters, Frank **111:68**
- Petit, Pierre **96:71**
- Petri, Egob **111:30**
- Petri, Willem **99:33**
- Petkova, Marietta **57:3**
- Piano bij de leerling thuis **68:72**
- Piano Bulletin **43:8, 57, B72B:39, 53, 98, 100:15**
- Jaargangen 2008-2016 **100:15**

Pianobouw **103:55, 104:72**

Pianobouw en -restauratie **100:57**

Pianobouw, onderhoud e.d. **29:65, 31:22, 44:39, 50:37**

- in China **73:58**
- Mechaniek en toetsgewicht **49:25, 55:64**

Pianoduetten **100:84**

Pianoduo Scholtes & Janssens **104:3**

Pianoduorepertoire **104:3**

Pianoforte in Engeland **103:43**

Pianola **76:43**

Pianola Museum **33:40, 76:43**

Pianola's **104:45**

Pianomethodes en -scholen **17:62, 45:43, 58:64, 63:12, 64:54, 99:28**

Pianomethodes jazz **44:57**

Piano-onderwijs (algemeen) **EB2:6, 8:37, 10:34, 11:51, 12:31, 18:30, 18:52, 40:41, 44:44, 45:69, 46:19, 45, 48:63, 53:36, 52, 62, 54:18, 62, 64:27, 69:87, 76:54, 82:60, 85:52, 60, 88:11, 89:76, 96:60, 73, 97:69, 92, 109**

Piano-onderwijs aan autisten **91:11**

Piano-onderwijs aan gehandicapten **30:16**

Piano-onderwijs aan hyperactieve kinderen **33:24**

Piano-onderwijs aan jonge kinderen **88:53, 91:27**

Piano-onderwijs aan jong talent **53:64, 91:27**

Piano-onderwijs aan kinderen **13:33, 38, 15:35, 16:35, 37:54, 38:63, 40:14, 41:60, 70:19**

Piano-onderwijs onderdelen **89:76**

Piano-onderwijs op de basisschool **83:52**

Pianostemmer **70:62**

Piano(speel)techniek **12:9, 31, 48, 15:10, 15:39, 16:7, 41,**

17:26, 18:46, 19:46, 31:41, 32:3, 35:15, 39:57, 41:36, 43:27, 45, 44:48, 68, 46:63, 48:4, 65:36, 66:10, 29, 71:39, 75:34, 85:66

- Geheugentraining **45:32**
- Glissando **54:46**
- Improvisatie **50:33**
- Langgebroken drieklanken **37:65, 38:71, 65:43**
- Tastzin **44:62**

- Tertsen **40:46, 66:29**
- Toonladderspel **57:56, 58:67, 59:52, 65:42, 76:59**
- Toonrepetities **48:61**
- Toucher **44:35, 45:47, 46:71, 73**

Pianotranscripties **91:73**

Pianovakopleidingen **3:10, 18:62, 66, 19:10, 45:66, 48:52**

Pianowerken voor drie spelers **15:53**

Picht-Axenfeld, Edith **2:21**

Piekervaring **52:16**

Pijper, Willem **79:32**

- Pianowerken **79:34**

PIPO **81:77**

Planté, Francis **19:19**

Pleyel **88:26, 112:95**

Pleyel, Camille **3:36**

Pleyel, Ignaz **5:32, 27:55**

Pleyel piano's **84:108**

Podiumangst **85:80, 92:49**

Podiumvrees **107:74**

Pollini, Maurizio **59:11**

Pommier, Jean-Bernard **88:3**

Ponse, Luctor **16:13, 38:23**

Pop **93 Themanr.**

Pop albums **93**

Popgrooves **93:87, 94:68**

Popmuziek in de pianoles **91:42, 93:83, 94:68**

Poulenc, Francis **54:55, 106:15**

- Pianospel **106:19**
- Pianowerken **106:17**

Prelude-cycli **79:9**

Prepared piano **48:10**

Prima vista-spel **76:20, 79:38, 82:38**

Prokofjev, Sergej **38:29, 59:60, 89:30, 36, 90:87, 94:75**

- Contes de la vieille Grand-mère **89:31**
- La Pluie et l'Arc-en-ciel **89:33**
- Musique d'enfants **89:31, 33**
- Pianosonates **89:36**
- Visions fugitives **89:34**

Proksch, Michael **89:83**

Pugno, Raoul **19:19**

Punch or the London Charivari **100:74**

Purcell School Londen **19:13**

Q

Quatre mains **104:3**

R

Raat, Ralph van **83:3**

Rabinovitch, Isaak **99:35**

Rachmaninov, Sergej **11:3, 25:22, 30:3, 31:50, 44:17, 55:24, 57:12,**

62:11, 51, 77:15, 89:71, 103:78, 105 Themanummer

- Als pianist **105:3, 14**
- en Alexander Siloti **105:61**
- in Nederland (optredens en receptie) **105:20**
- Stijlontwikkeling **105:84**
- Pianotranscripties **105:52**
- Preludio uit de Derde Partita voor vioolsolo (J.S. Bach) **105:54**
- Corelli Variaties **103:78**
- Liebesleid (Kreisler) **105:56**
- Menuet uit L'Arlésienne (Bizet) **105:5**
- Symfonische Dansen **105:3, 14, 17**
- Tweede Pianoconcert **105:27**

Ramann, Lina **10:52**

Ravel, Maurice **EB1:18, EB2:5, 4:32, 52:24, 55:3, 69, 107:58**

- Menuet sur le nom de Haydn **78:109**
- Miroirs **52:28**

Rebikov, Vladimir

- Herfstdromen opus 8 **92:43**
- Speelgoed in de kerstboom **92:43**

Red Hot Peppers **106:64**

Reder Festival **2:30, 6:12, 9:47**

Reeuwijk, Paul van **25:57**

Reicha, Antonin

- Trente six Fugues **97:12**

Reinecke, Carl **92:11,15, 95:34, 104:49**

Remmert, Martha **111:118**

Renese, George van **34:54, 35:8**

Reproductiepiano's **5:3, 6:48, 33:40, 65:23, 76:43, 104:45, 106:40**

Retorica **51:67**

Revue musicale mei 1928 **92:56**

Reynolds, Julian **28:12**

Rezits, Joseph **EBD3:23, 38:73**

Riaskoff, Marco **67:9**

Richter, Svjatoslav **67:45**

Riehl, Wilhelm Heinrich **78:95**

Riemsdijk, Jeroen **70:65**

Ries, Ferdinand **71:60**

Rietveld, Boni **58:38**

Ritme **108:41**

Roemeense pianoschool **94:15**

Roer, Bart van de **99:3**

Roger-Miclos, Marie **110:54**

Rojer, Robert Anthony **95:17**

Roma, Igor **46:3, 59:62, 70**

Romantische uitvoeringspraktijk **104:45, 106:40**

Romberg, Bernhard **71:58**

Röntgen, Julius **65:11, 89:70**

Rose, Jerome **20:59**

Rosen, Charles **60:71, 78:56, 88:83**

Rosenthal, Moriz **19:17,20, 91:51**

Rosenthal-Kanner, Hedwig **91:52**

Roskell, Penelope **111:96**

- The Complete Pianist **111:102**

Rossini, Gioacchino **61:24**

Rotterdamse Pianodriedaagse **25:53, 31:77**

Rubato **10:18, 82:12**

Rubinstein, Anton **2:23, 13:14,18, 62:8, 88:68, 100:80, 105:32**

- Concerten **105:35**
- Componist **105:39**
- Geschriften **105:39**
- Leven **105:32**
- en Liszt **84:94**

Rubinstein, Arthur **87:63**

Rubinstein, Nikolaj **105:37**

Russische kinderalbums **92:41**

Russische pianomuziek **89:74**

Russische pianoschool **44:3, 62 Themanr., 66:34, 81:27**

[top](#)

S

Saint-Saëns, Camille **92:21, 100:79, 110:50, 111:127**

Salomé, Elly **11:9, 85:76**

Salonmuziek piano **77:12**

Salsa 93:41

Sancan, Pierre 88:5

Sand, George 27:37, 63:43

Sándor, György 36:5

Satie, Erik 99:38

- Pianowerken 99:39

Satin, Sophie **105:18**

Sauer, Emil von 80:77

Savanten 91:3

Scala, Franco 92:3

Scarlatti, Domenico 97:6

Scelsi, Giacinto 26:32

Schaap, Albert 93:101

Schäfer, Dirk 41:29, 87:63, **111:25**

Schaeffer, Eugène 94:64

Schat, Peter 55:43

Schenker, Heinrich 100:63

Schenker-analyse 52:41, 100:63

Schiller, Friedrich 101:42

Schilt, Dirk-Jan 52:54

Schiltkamp, Maryleen **106:66**

Schmitz, E. Robert 87:64, **104:33**

Schnabel, Artur 24:56, 42:8, 95:69, 96:76, 98:67

- Beethoven-interpretatie 95:72

Schobert, Johann 25:35, 68:48

- Six Sonates 2:28

Scholtes, Lestari 88:46, **104:3**

Schönberg, Arnold 10:15, 29:69, 59:3, **107:63**

Schornsheim, Christine 78:57

Schreuder, Frans 48:22, 67:69, 72:3, 101:89

Schubart, Christian Friedrich Daniel 88:30

Schubert, Franz 42:3,16, 96:76, 101:7

- als pianist 42:20
- Beethovens invloed op 42:24
- en de fortepiano 42:34, 39
- en Liszt 7:42
- Ländler 101:7
- Receptie 42:3
- Sonatevorm 42:26, 42:89
- Vergelijking met Brahms 42:37
- Walsen 101:7
- Impromptu's opus 9 nr. 4 en opus 142 nr. 2 42:92
- Trauer- oder Sehnsuchtsmarsch 77:13

Schumann(-Wieck), Clara 37:3, 40:55, 69:29, 86:77, **106:43**, **108:3**, 13, 85

- Jugendtagebücher **108:13**
- Pianoconcert opus 7 69:31

Pianoconcert opus 7 69:31

Schumann, Robert 6:24, 7:53, 8:11, 9:30, 10:27, 13:43, 69 Themanr., 80:38, **111:96**

- Belevingswereld 69:4
- in Nederland 80:71
- Late pianowerken 69:67
- Piano's 69:19
- Uitvoeringspraktijk 69:96
- Abegg-varianties 47:96
- Etudes symphoniques 26:10
- Fantasie opus 17 31:55, 69:35
- Gesänge der Frühe 69:67
- Impromptus over een thema van Clara Wieck 69:29
- Jugendalbum 8:19, 18:24
- Kamermuziek met piano 69:63
- Kinderszenen 80:32
- Kreisleriana 69:37
- Musikalische Haus- und Lebensregeln 69:87
- Papillons 69:42

- Sonate in fis 69:33
 - Werken voor pedaalvleugel 69:25
- Humoreske **111:99**

Schulhoff, Erwin 97:26

Schults, Ulfert 13:3, 26:5

Schwedhelm, Bettina

- Wache Finger, wache Ohren 90:85

Schweitzer, Albert 85:58

Scott, Cyril **108:92**, **109:3**

- Pianowerken **109:3**

Sebök, György 7:15, 49:3, 57:9, **112:3**

Seelig, Paul 76:10

Seixas, Carlos 97:6

Şerbescu, Liana 94:11, 87, **109:83**

Şerbescu, Silvia 94:17

Serkin, Rudolf 23:63

Servais, Franz 83:63

Sherman, Nikolaj 99:34

Sibelius, Jean, 96:82

Sigtenhorst Meyer, Bernhard van den 98:2, 99:51, 61, 101:60

- De Maas 99:51
- Het Oude China 98:26
- Oude Kasteelen 99:56
- Pianowerken 101:60
- St. Quentin 99:54
- Van de Bloemen 98:25
- Van de Vogels 98:29
- Zes Gezichten op den Fuji 98:31

Silbermann, Gottfried, 14:16, 30:28, **110:70**

Siloti, Alexander **105:60**

Silver & Garburg Pianoduo 88:48

Silvestrov, Valentin 94:79, 101:74

Sjtsjedrin, Rodion 62:71, 94:79

Sjostakovitsj, Dmitri 77:66, 94:76

Simon, Abbey 32:51

Sint-Petersburg, Muziekschool **105:75**

Sint-Petersburgs, Rimski-Korsakov Conservatorium **105:37**

Skottow, Earl, Gillian 92:28

Skrjabin, Aleksandr 1:3, 18:78, **105:66**

- In Nederland 95:64
- Vroege periode **105:66**

Sligter-Spits, Liesbeth 28:45

Smeijster, Henk 13:51

Smetana, Bedřich 73:51

Smit, Leo **110:20**

Smits, Ben 73;69

Smyth, Ethel 61:40

Social media 101:77

Soderlund, Sandra

- How did they play? 75:70

Soerjadi, Wibi 34:3

Sofronitski, Vladimir 52:3

Solomon 35:39

Sonius, Michiel 45:71

Somfai, Lászlo 39:62

Sorabji, Kaikoshru 15:3, 96:6, **110:36**

- Opus Clavicembalisticum **110:36**
- Pianowerken **110:45**

Sostenutopedaal 99:17

Sovjet-Unie 100:3

Spaanderman, Jaap EB2:19, 17:36

Spaanse pianomuziek 1:15, 53:47

Spanningen en blessures 10:51, 12:9, 18:41, 19:36, 38, 85:72, 86:84, 97:121

Spengen, Lily van 8:50

Spielen en pianospelen 97:121

Spies, Walter 90:48

Spurzheim, Johann Gaspar **111:51**

Stallaert, Alphons 16:17

Stanislabski, Konstantin (methode) 54:18

Stanwood, David (aanpassingen Steinway-mechaniek) 55:64

Status Muller, Wim 95:17, 18, **108:73**

Steibelt, Daniel 2:29

Stein, Johann A. 14:18, 60:29, 70:38

Stein-Streicher, Nannette 98:58, 101:40

Steinway & Sons 6:20, 23:64, 31:36

- en Liszt 84:115

Stembevrijding 79:44

Stemmingen 51:45

Steuermann, Eduard 59:5

Stichting BUZZiNG 67:61

Stockhausen, Karlheinz 70:7

Stokkermans, Joop 87: 104

Storioni Trio 99:8

Stotteren op de piano 92:34

Stravinsky, Igor 71:25, 90:66

- Petrouchka 39:21
- Le Sacre du Printemps 90:66
- Le Sacre du Printemps (bewerking Maarten Bon) 92:80

Streicher, Johann Andreas **101:40, 102:40**

- Kurze Bemerkungen **102:40**

Streicher, Johann Baptist 42:48, 84:110, **102:52**

Streicher-Stein, Nannette 60:35, **102:40**

Stride 88:17

Stroo, Maria 33:43

Studeertechniek 94:3

Studeertechnieken **107:35, 74**

Studeren **6:17, 8:23, 22:45, 37:13, 38:47, 39:48, 49:7, 67:52, 94:3, 95:58, 101:54**
Studietechnieken **110:10**
Study Lab Project **97:93**
Suprana, Jaya **90:54**
Suzuki pianoles **100:53**
Suzuki-methode **EB2:16, 21:59, 23:65, 35:43, 37:63**
Sweelinck Academie **91:27**
Sweelinck Museum Amsterdam **21:23, 76:50**
Szymanowski, Karol **12:42**

[top](#)

T

Tagliavini, Luigi **110:68**
Takadimi **86:25, 108:41**

Tan, Jane **39:60**
Tanejev, Sergej **89:50**
Tansman, Alexandre **90:53, 96:72**
Tatum, Art **93:3, 109:44**
Taub, Robert **60:68**
Taubman, Dorothy **67:57**

- Taubmann technieken **97:77**

Taylor, Cecil **93:28**
Tavener, Sir John **97:34**
Techniek **101:68**
Tempo **63:50, 67:33**
The Century Magazine **77 100:77, 79**
The International Dinu Lipati – Clara Haskil Foundation **66:54**
Thijssen-Valentin, Germaine **68:78**
Tideman-Wijers, Berta **77:36**
Tilanus, Robijn **39:61, 61:34**

- Vrij Spel **88:71, 90:81**
 Klankduiken **109:87**

Tinnitus **96:38**

Tjomkin, Dmitri **92:57**
Tolstoj, Lev **89:42**
Tolstoj, Sergej **89:51**
Tolstoja, Anna **89:50**
Torger, Arne **49:40**
Torres Mulas, Jacinto **80:61**
Toucher **44:35, 45:47, 45:71, 46:71, 73, 103:55**

Tournemire, Charles **23:19**
Traey, Eugène **31:19**
Traut, Christiaan **41:45**
Triolen- en sextolenspel **52:62**
Troup, Malcolm **72:81**
Tsjaikovski, Pjotr Iljitsj **89:47, 70, 92:41, 98:87**

- Jugendalbum **34:39**

Tsjerepnin, Nikolaj

- 14 Pianoschetsen **92:44**

Tureck, Rosalyn **51:74, 110:32, 111:32**

Türk, Daniel Gottlob **18:17, 88:29, 41, 89:86, 91:15**

- Klavierschule **88:29, 31**
- Sonates **91:15**
- Sonate in C (facsimile) **91:24**

Tweede Weense School **107:63**

[top](#)

U

Uhlhorn, Herman **12:31, 39:3**

Uit het hoofd spelen **92:39**

Uitvoeringspraktijk **14:39, 19:53, 22:26, 24:45, 67:18, 70:27, 92:10, 97:38, 98:73**

Urban, Jan **107:81**

- Pianowerken **107:81**

Urtexten **14:46, 67:28, 112:87**

V

Van blad spelen **82:38**

Van Cliburn Concours **29:44**

Varró, Margit **30:24**

Vásáry, Tamás **83:28**

Vasks, Pēteris **98:49**

- De Jaargetijden **98:49**

Veldhuis, Johan te **26:61**

Venetië **102:68**

Vengerova, Isabelle **EB3:23, 38:73**

Verbeelding bij het pianospel **82:65**

Verhey, Flor **67:61**

Verleur, Heleen

- Trio's **103:62**

Vernède, Arielle **77:3**

Verona **108:46**

Verrest, Marcoen **101:81**

Versieringen **51:14**

Verzekeringen voor musici **92:74**

Vestdijk, Simon **94:39**

- Als pianist **94:40**
- Fuga in C **94:46**

Viardot, Pauline **20:59, 47:55**

Vierhandig pianospel **73:10, 88:46, 104:3**

Villa-Lobos, Heitor **66:41**

Vincent, Piet **43:55, 66:10**

Vinciguerra, Remo **93:90, 97**

Viñes, Ricardo **55:9, 87:65, 106:20**

Vingerzettingen **52:32, 67:35**
Vinogradov, Aleksandr M. **41:55**
Virtuositeit **109:44**
Visueel beperkte musici, bladmuziek voor **38:58**
Vitale, Wayne **90:53**
Vlam-Verwaayen, Hens **3:33, 5:35, 11:24, 15:54, 21:54, 28:53, 40:63, 32:55**
Vleugelmechaniek **103:55**
Vonkprijs **3:32**
Vooren, Harry **53:37, 59:70**
Voormolen, Alexander **16:14**
Voorslagen **25:45**
Vos, Caspar **106:3**
Vree, Thom de **15:55**
Vries, Claudia de **40:55**
Vries, Klaas de **17:55**
Vrouwelijke jazzpianisten **108:70**
Vrouwenmuziek **84:24**

[top](#)

W

Waal, Rian de **41:3, 83:72, 91:73**
Wagenaar, Nelly **EB1:7, 8:41, 72:86**
Wagner, Richard **90:58**

- Pianomuziek **90:59**

Wall, Constant de **76:6**
Wallace, William Vincent **77:17**
Walter, Anton **24:31, 60:30, 68:51**
Wang Pianoduo **88:50**
Waterhouse, Celia **92:29**
Wayenberg, Daniel **108:77**
Webern, Anton **107:63**
Weense fortepiano's, **14:62, 24:25, 42:39, 68:44, 51, 78:17, 88:22, 98:58**
Weimar **4:8**

Weingartner, Felix **96:85**

Weisberg, Julia **89:58**

Weisz, Franz **83:42**

Wells, Samuel **111:55**

Wereldmuziek **93 Themanr. 93:41**

Werkveld **107:91**

Werner, Kenny **106:81**

- Effortless Mastery **106:81**

Wertheim, Rosy **112:75**

West Coast Jazz **88:17**

Westermann's Monatshefte **100:78**

Widmaier, Martin **89:84**

Wieck, Clara (zie Clara Schumann-Wieck) **108:3, 13**

Wieck, Friedrich **108:3, 13**

Wiedemann, Herbert **38:75**

Wieman, Henk **27:49**

Wiggers, Jan **5:26**

Wijdeveld, Wolfgang **1:9**

Wijn, Jan **5:28, 31:3, 106:26, 110:3, 111:122**

Wild, Earl **25:21, 66:64, 85:78**

Williams, Mary Lou **108:70**

Williams, Susan

- Quality Practice **112:98**

Wilms, Jan W. **17:61**

Wisse, Jan **17:57**

Wit, Coosje de **72:60**

Wittgenstein, Paul **75:73**

Wohltemperierte stemming **51:45**

Wonderkinderen **88:62**

Worms, Marcel **71:3**

Wullur, Sinta **90:54**

[top](#)

Y

Yamaha **112:60**

Yamaha-methode **73:47**

Yamaha-piano's **11:43, 73:67**

Yedidia, Ronn **93:41**

Yehudi Menuhin School **65:59**

Yoga **17:61, 66:22**

Young Pianist Foundation **48:63, 52:54, 61:62, 64:47, 89:93, 91:82, 95:91, 99:89, 108:83**

YPF-concours **106:93**

Yurko, Michiko

- Music Mind Games **108:42**

[top](#)

Z

Zacharias, Christian **53:3**

Zaderatski, Vsevolod **98:3**

- Preludes en fuga's **98:5**

Zak, Jakov **89:14**

Zaremba Nikolaj **86:67**

Zarins, Reinis **106:66**

Zawrzel, C.E. **5:37**

Zelevan, Lud van **102:77**

- Jazz Concerto **102:77**

Zelikman, Tatjana **109:72**

Zen **33:39, 37:13, 39:75, 63:52, 102:62, 84**

Zijnsluik **100**:40

Zilberstein, Lilya **108**:31

Zimerman, Krystian 87:72, 85

Zogorowskaja, Tatiana 49:42

Zware en lichte uitvoering 88:31

ZZP 92:74