

Archief – Registers

2. Trefwoordenregister

Het alfabetisch trefwoordenregister bevat namen en begrippen waaraan een compleet artikel is gewijd vanaf jaargang 01 tot en met de jongste editie van het Piano Bulletin. Er wordt bovendien verwezen naar hoofdstukken binnen een artikel en soms naar relevante paragrafen en alinea's. Gestreefd is om alleen verwijzingen op te nemen die naar inhoudelijke informatie over het lemma leiden. Incidentele vermeldingen van het trefwoord, bijvoorbeeld in opsommingen, zijn achterwege gelaten. Verwijzingen naar besprekingen in de literatuurrubriek werden alleen opgenomen indien deze substantiële inhoudelijke informatie bevatten. Besproken bladmuziek en cd's zijn grotendeels buiten beschouwing gelaten.

Het vet gedrukte cijfer verwijst naar het tijdschriftnummer, dat afgelezen kan worden in de inhoudsopgave; het cijfer achter de dubbele punt geeft aan op welke pagina het artikel of de passage begint.

Individueel besproken composities of boeken worden cursief gedrukt.

A

Aanslag **97**:53

Ábrányi, Kornél **95**:53

Academie Muzikaal Talent **90**:76

Accademia Musicale Chigina **108**:37

Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" Imola **92**:3

Accardi, Pino **65**:45

Adam, Louis **68**:47

Adams, John **97**:32

Affectenleer **51**:67

Afrikaanse muziek **93**:41

Agogiek **64**:66

Albéniz, Isaac **40**:27

• Iberia **80**:60, **109**:50

Albéniz, Pedro **98**:37

• Método completo de Piano **98**:37

Albracht, Joop **105**:93

Alink, Guus **16**:30, **21**:52, **30**:65

Alkan, Charles V. **10**:29 **90**:2, 23

• Études **90**:15

• Pianomuziek (algemeen) **90**:12

• Préludes opus 31 **90**:17

• Sonate, opus 33 **90**:19

• Sonatine opus 61 **90**:19

Amsterdam International Piano Academy **103**:70

Amsterdamse tafelpiano's **113**:38

AMV **92**:25

Anatomie van de hand **49**:44

Anda, Géza **118**:83

Andriessen Piano's- Vleugels **100**:57

Andriessen, Caecilia **108**:79

Andriessen, Louis **16:18, 97:33**
• Pianomuziek **74:55**
Andriessen, Willem **72:92, 100:89, 111:32, 116:5**
Andsnes, Leif Ove **78:50**
Antilliaanse muziek **108:73**
Antony, Steve Ryan
• Two & More **115:97**
Antverpiano **23:64, 30:71**
ARBO **92:74**
Argerich, Martha **70:58**
Arrau, Claudio **10:13, 23:60, 68:39, 87:54**
Art Piano **104:72**
Articulatie **51:63, 70:27, 88:29, 40**
Artobolevskaja, Anna **100:3**
Ascher, Joseph **77:17**
Askarova, Nadia **115:38**
Association Robert Casadesus **1:28**
Auditieve methode **92:30**
Austbø, Håkon **16:3, 65:3, 87:54**
Autisme **91:3, 115:90**
Autistische pianisten **91:3**
Autografen van pianisten **104:58**
Avignon, Thomas van **100:72**
Ax, Emanuel **80:54**
B
Bach, Carl Ph.E. **25:44, 26:42, 30:28, 73:19, 74:65, 88:40, 103:27**
• Sonate in Es **73:19, 74:65**
• Versuch über die wahre Art **103:27**
Bach, Johann C. **25:38, 70:35, 88:41**

Bach, Johann S. **6:40, 51 Themanr.** , **02:34, 115:13, 120:19**

- Bewerkingen **51:87**
- - en het getal **85:30**
- Interpretatie **20:3, 26:8, 51:4, 58**
- op piano gespeeld **51:58, 73**
- Franse suites **33:3**
- Fuga's **97:58**
- Goldberg Variaties **102:34, 87**
- Inventionen **85:18, 86:51, 120:19**
- Inventio in C **50:74**
- Inventionen, Sinfonia's **115:46**
- Kleine preludes **49:58, 50:73, 79:59**
- Kunst der Fuge **85:31**
- Partita in e **34:17**
- Sinfonia's **120:19**
- WTK I **51:19, 39, 115:13**
- WTK II **63:22**
- Das Wohltemperierte Klavier I **116:31, 117:43**
- 24 Goldberg-varianties **118:3**

Bach, Wilhelm Friedemann **73:19**

Backhaus, Wilhelm **111:6**

Badings, Henk **16:17**

Badura Skoda, Eva **103:82**

Badura-Skoda, Paul **78:50, 108:81**

Bagby, Morris **100:76**

Balakirev, Mili **62:9**

Balin **90:47**

Ballet begeleiden **93:57, 106:76**

Bandara, Linda **77:33**

Bär, Alwin **52:66**

Barokdansen **51:15**

Barrelhouse **96:53**

Barrere, Simon **19:21**

Bartók, Béla, **2:4, 36 Themanr.**, **37:62, 118:11**

- als pianist en pedagoog **36:6, 37**
- en de Oost-Europese volksmuziek **36:44**
- 10 Easy Pieces **36:26**
- For Children **36:25, 28, 47, 50**
- Italiaanse baroktranscripties **36:60**
- Mikrokosmos **36:32, 73:41**
- Roemeense liederen en dansen **36:30**
- Sonatine **36:48**

Barvinsky, Vasyl **119:23**

Bashkirov, Dmitri **89:3**

Basis-aanslag in de klassieke periode **88:29**

Baslawskaya, Mila **34:39, 37:34**

Bastiaans, Johannes Gijsbertus **86:64**

Baudet, Marcel, **108:83**
 Bauer, Harold **87:55**
 Bavel, Rob van **87:49, 112:80**
 Bebop **118:77**
 Bechstein, C. **84:113**

- en Liszt **84:112**

 Beeldende kunst en muziek **74:3**
 Beers, Jacques **112:69**
 Beethoven Album 1846 **86:43**
 Beethoven, Ludwig van **3:3, 24:69, 41:31, 60 Themanr., 88:13, 37, 38, 94:48, 111:4, 12, 25, 35, 42, 46, 112:20, 39, 113:66, 114:80, 115:58, 117:65, 119:93, 120:3**

- als mens en componist **60:5**
- Broadwood-vleugel **27:42, 60:25**
- Cadensen **94:48**
- Diabelli-varianties **107:20**
- Edities van de Sonates **86:33**
- en de metronoom **60:76**
- Fortepiano's van **60:25**
- Iconografie **111:35**
- in Bonn **71:58**
- Polyfonie in de late werken **60:18**
- Bagatellen **60:15**
- Für Elise **60:53**
- Pianoconcerten **94:48**
- Pianoconcert nr. 4 **60:74**
- Pianowerken 95: 25, 70, **98:73**
- Sonates 1-8 **111:4, 12, 113:66, 114:80**
- Sonates algemeen **15:43, 21:28, 60:10, 18, 67, 82, 101, 112: 20, 39**
- Sonate opus 27 nr. 2 **1:13, 53:60**
- Sonate opus 31 nr. 2 **21:32**
- Sonate in G opus 49 nr. 2 **86:36**
- Sonate opus 110 **33:28**
- Sonate in c opus 111 **86:3, 117:64**
- Mondscheinsonate **104:52, 112:39**
- Sonates opus 90 - 106 **115:58**
- Sonates opus 109, 110 **116:59**
- Symfonie nr. 5 **119:93**

 Beethoven-jaar 2020 **111:42**
 Beethoven-monument **111:37**
 Beethoven-monument Bonn **86:43**
 Beethoven-vertolkers **111:25**
 Begeleiden **113:3**
 Beginliteratuur/-methoden **79:72, 80:82**
 Beginonderwijs **46:55, 58:64, 81 Themanr., 108:41, 109:13, 114:30, 43, 65**

- Algemeen **81:3, 37, 92:25**
- in Rusland **81:27**
- Noten leren lezen **81:21**

Belcanto **116:12**
Belinfante, Daniël **111:84**
Bellini, Renato **91:51**
• Valzer in mi maggiore **91:61**
Bellini, Vincenzo **80:10**
Benjam, Antin J. (muziekuitgeverij) **96:21**
Benko, Gregor **105:17**
Benoist, Marjès **52:54, 62:60, 91:27**
Berg, Alban **107:63**
Berger, Wilhelm **106:29**
• Sonate in B, opus 76 **106:32**
• Variationen und Fuge über ein eigenes Thema für Klavier in bes, opus 91 **106:36**
Berkhout, Cornelius **3:26, 54:46, 63:59, 71:39, 87:56**
Berlijn, EPTA-conferentie 2001 **54:69**
Berlioz, Hector **19:29**
Berman, Boris **30:12, 87:56**
Berman, Lazar **44:3, 64:70**
Bettman, Leni **81:58**
Beunk, Edwin **88:20**
Beyer, Thomas, **76:16**
Bezuidenhout, Kristian **78:8, 51**
Bibic, Valentin **29:32, Bibik, Valentin 119:26**
Bijdehandjes **88:53**
Bijster, Jacob **106:47, 107:39**
• Albumblatt in bes (partituur) **106:58**
• Vroege pianowerken **106:47**
• Pianowerken **107:39**
Bilson, Malcolm **6:32**
Biotensigrety **101:68**
Blahetka, Leopoldine **107:13**
• Fantasie und variationen über holländische Volkslieder **107:17**
Blasini, Jules François **95:15**
Blessures (zie Spanning en blessures)
Bloem, Jan **58:24**
Blues **55:35, 71:11, 99:69**
• Geschiedenis van de **96:52**
Blume-Arends, Charlotte **112:102**
Blumenthal, Daniel **29:24**
Bobrovnikova, Olga **92:81**
Boedapest Franz Liszt Muziekacademie **118:8**
Boelee, Bram **25:11, 75:62, 100:85**
Boelgakov, Alexandr **84:91**
Bogaart, Jacob **114:77**
Boisselot piano's **84:108, 122**
Bolet, Jorge **98:88**
Bon, Maarten **90:66, 92:80**
Bonis, Mel **92:86, 96:68**

Bonn, 111:42
Bonset, Jacobus 95:36
Boot & van Pommeren 91:84
• Klavierleeuwen 91:84
Bordewijk, Ferdinand 101:84
Bordewijk-Roepman, Johanna 100:91, 101:84, 112:72
Borenstein, Nimrod
• Piano Book 103:90
Borodin, Alexandr 84:96
Borovsky, Alexander 83:42
Bortkiewicz, Sergei 56:3, 96: 21
• Pianowerken voor kinderen 92:46
• Mazurka in a, opus 64 nr. 1 96:36
Bos, Conraad V. 17:20
Bösendorfer piano's 9:39, 22:18, 84:111
Bösendorfer, Ludwig 95 :48
Bosmans, Henriëtte 34:46, 112:77
Bossi, Enrico 95:38
Boulez, Pierre **64:37, 120:91**
Bowen, York 55:15
Brahms, Johannes 2:20, 92:11, 12, 13, 17, 18, 19
• als pianoleraar 42:65
• en Chopin 47:7
• Interpretatie 20:11, 42:71
• Piano's 42:48
• Vergelijking met Schubert 42:37
• Ballade in d 42:79
• Intermezzo opus 118 nr. 6 100:65
• Klavierstücke opus 116 25:29
• Pianosonate in f 34:17
Braille muziekschrift 38:58
Braille, Louis **114:50**
Braillebladmuziek **114:50**
Brautigam, Ronald 22:12, 35:31, 60:46, 78:51, 111:34
Bravo, Carmen 57:19, 71:7
Braziliaanse dansen 92:68
Breitung, Carl **120:27**
• Der erste Clavier-Lehrer **120:17**
Brendel, Alfred 78:51, 111:11
Breslauer, Emil 99:31
Breton, Joachim le 78:93
Bridge, Frank **113:15**
Brink, Bert van den Brink 102:3, **114:51**
Broadwood & Sons 14:17, 27:42, 60:40, 84:109, 88:23, 24
Bronnenmateriaal 67:28
Brons, Willem 23:3, 42:16, 60:76, 104: 40, 105:95
Brötzman, Peter 109:46

Brouwer, Bob 30:62, 68:82, **119**:97
 Brubeck, Dave 88:14
 Bruins, Theo 10:3, 28:34
 Brussee, Albert 28:54, 60:76, 88:89, 98:10
 • Six Valses Caractéristiques 3:37
 Bülow, Hans von 41:66, 82:54, 83:61
 Burghardt, Hans-Georg 58:12, 24
 Burgmüller, Friedrich 54:59
 Burney, Charles 88:46, 62, 103:39
 • An Account of the Musical Performances in Westminster-Abbey 103:50
 • Klavierwerken 103:42
 • Present State of Music in France and Italy 103:45
 • Present State of Music in Germany 103:48
 Busoni, Ferruccio 10:13, 25:24, 66:3, 84:36, 91:73
 • Bach-transcripties 51:79
 • Pianotechniek 97:18
 By, Henk de 19:62, 72:11
 Byrd, William **118**:54
C
 Cafmeyer, Hans 100:46
 • Peyotl 100:46
 Callenbach, Jaap 11:10
 Cantos, Maria L. 1:15
 Canzoni da Batello 102:68
 Caribische dansen 95:18
 Caribische muziek 93:41
 Carpani, Giuseppe 78:94
 Carreño, Teresa 26:60
 Carroll, Walter 95:39
 Casadesus, Gaby 33:45, 49:61
 Casadesus, Robert 29:57, 55:8, 87:57
 Casella, Alfredo 106:22
 Castelnuovo-Tedesco, Mario **113**:106
 Cathcart, Sally **120**:51
 Celesta 94:30
 Celis, Joop 86:16
 CHAIN-onderwijsweek Weimar 1999 49:39
 Chapiro, Fania 34:54
 Chapuis, Jacques 2:18, 5:15, 15:22, 16:53, 28:53
 Chatsjatoerjan, Aram 94:77
 Cherkassky, Shura 19:3, 37:67, 117:35
 Chicago blues-bands 96:57
 Chickering piano's
 • en Liszt 84:115
 China als pianoland 64:52, 77:45
 Chiroplast 111:61

Chopin, Frédéric **2:18, 5:32, 13:8, 25:3, 27:37, 41:32, 47 Themanr., 50:41, 54:3, 80:38, 84, 85, 104:14, 84, 120:59**

- als pianist **40:3**
- en Brahms **47:77**
- en de Parijse salon **80:3**
- en de pianobouw **47:15**
- en het belcanto **80:10**
- en het lied **47:51**
- Rubato bij Chopin **82:12**
- Schumann over Chopin **47:94**
- Vertolkers in de 20ste eeuw **50:41**
- Ziekte en dood **48:33**
- Ballades **47:81**
- Barcarolle **39:23**
- Etudes algemeen **17:17, 19:23, 40:55, 47:102, 58:62**
- Etude opus 10 nr. 2 & nr. 6 **18:72**
- Mazurka's **47:6, 75:59**
- 12 Mazurka's bew. door Viardot **20:59, 47:55**
- Motieven **104:14**
- Nocturne opus 62 nr. 2 **26:7**
- Pianowerken **104:14**
- Polonaise-Fantasie **47:38**
- Préludes **47:60, 106, 80:19**
- Variaties 'La ci darem la mano' **47:87**

Ciccolini, Aldo **18:69, 73:3, 117:34**

Cimarosa, Domenico **31:58**

Classic blues **96:54**

Clave **93:41**

Clavecin Royal **17:3**

Clavichord **20:19, 22:35, 51:59**

Clementi, Muzio **28:41, 42:45, 57:32, 88:36**

- Pianowerken **57:32**
- Sonatines **57:53**
- Introduction to the Art of playing the Piano Forte **57:46 88:36**

Clidat, France **7:62, 84:22, 86:89**

Coaching **46:19**

Cochereau, Pierre **88:8**

Codarts **88:3, 93:57**

Collectie Edwin Beunk **88:20**

Colour keys benadering **29:42**

Componeren in de pianoles **85:43**

Componeren van leerlingen **114:65**

Compositie in de pianoles **120:71**

Concertgebouw Amsterdam **105:22, 24**

Concoursen **12:26, 29:44, 30:65, 32:25, 34:42, 40:48**

Conservatoria **37:49**

Conservatorium van Amsterdam **103:70, 75,**

Cool Jazz **118:78**
Coppens, Claude 27:3, 28:41, 95:78
Corea, Chick **113:29**
Coronel-Plesman, Anny 108:80
Corsen, Joseph Sickman 95 :16
Cortot, Alfred 11:54, 16:41, 25:13, 33:11, 55:10, 87:82, 95:24, 111:5
Corver, Ellen 70:3
Cramer, Johann.B. 28:42, 82:48
• 21 Etudes 60:56, 82:53
• Instructions for the Piano-forte 82:51
Cristofori, Bartolomeo 14:7, 13, 49:12, 108:46, 58
• Pianomechaniek 108:55, 58
Crocata, Francis 105:17
Crone, Tan 76:73, 82:75
Crossmodalisme**118:38**
Crotch, William 88:62
Cultuurhistorie 12:17
Curaçaose pianomuziek 95:10
Curcio, Louise 57:66
Curzon, Clifford 68:37
CvA Online 103:75
Cyprus, Int. EPTA Conferentie 1998 45:75
Czerny, Carl 10:38, 18:4, 19:30, 28:34, 111:5, 57, **115:9**
• over improvisatiekunst 75:52, 93:46
• Brieven over het Eerste onderwijs op de piano-forte 45:57
• Systematische Anleitung zum Fantasieren opus 200 41:19, 93:46
• Die Kunst des Präludierens opus 300 93:46
• 48 Etudes en forme de Préludes et Cadences, opus 161 109:59
Cziffra, Georges 43:34
Czövek, Erna 92:27
D
Dacosta, Janine **113:90**
Dactylion 98:43
Dada 50:3
Dalcroze methode **113:54**
Dalen, Hugo van 56:3, 89:70, 117:19
Dansbegeleiding 28:50, 93:57
Dansimprovisatie begeleiden 93:71
Davidson, Michael 45:3, 78:52, 115
Davidsson, Elias 43:19
Davies, Fanny 80:79, 106:43

Debussy, Claude 4:25, 21:18, 21, 29:38, 45:20, 50:13, 70:14, 87, 104:31, 106:71 Themanr., 88:88

- als bewerker 87:35
 - Brieven 106:71
 - en het impressionisme 87:4, 21
 - en Liszt 84:51
 - en Rusland 87:88
 - in citaten 87:54
 - Pianowerken algemeen 50:26, 56:65, 87:21, 29
 - Tombeau de Debussy 45:20
 - Vierhandig repertoire 87:75
 - Etudes 65:3, 73:40
 - Hommage à Haydn 78:111
 - Interpretatie 104:31
 - Les collines d'Anacapri 20:47
 - Ondine 3:26
 - Pianowerken 104:31
 - Préludes boek I 29:38, 70:48
 - Préludes boek II 71:48
 - Prélude La sérénade interrompue 87:80
- Delaborde, Élie-Miriam 90:7, 23, 91:78
- Delavrancea, Cela 94:17
- Delle Vigne, Aquiles 115:105
- Demmers, Ton 52:54, 101:20
- Deppe, Ludwig **117**:58
- Dercksen, Hans 55:55
- Diepenbrock, Alphons 112:55
- Avondschemer 112:553
- Digitalisering 96:73
- Dijk, Jan van 16:14
- Dillen, Oscar van 115:96
- Dispokinese 87:21
- Diva Jazz Orchestra 108:71
- Doebinina, Irina 89:8
- Doesburg, Pétro (Nelly) van 50:3
- Dohnányi, Ernő **118**:11
- Domp, Helge 11:38, 112:60
- Do-re-mi 92:25
- Draghici, Romeo 77:62
- Droucker, Sandra
- Erinnerungen an Anton Rubinstein 105:40
- Duale toonreeks 99:75
- Dubal, David 28:55
- Dubrovnik, EPTA Int. Conferentie 42:94
- Dukas, Paul 96:45
- Pianowerken 96:45
- Dumesnil, Maurice 87:58
- Dumm, Robert 17:62

Duo LP 88:51
Duospel 57:27, 88:47
Dussek, Jan L. 8:45, 39:6
Dvořák, Milan 93:94
Dynamiek 98:73
Dyslectische pianoleerlingen 91:69
Dyslexie 91:69
Dzevanovskaja, Anna 105:75

E

Eckard, Johann G. 25:35
EDC 41:53, 62:86, 72:79
Edelmann, Johann F. 68:47
EDSC **118**:106
Egorov, Youri 76:71, 89:8, 17, 91:88, 111:120, **113**:102
Eigentijdse pianoliteratuur 12:24, 18:75, 73:35
Einaudi, Ludovico **118**:38, 41
Eisenga, Douwe **118**:40
Eisler, Hans 46:24
Ekier, Jan 96:62
Ekkel, Henk 90:76
E-learning 96:73
Elsner, József **120**:65
Enescu, George 77:62, 94:20
Engelse pianoschool 68:36, 78:33
Enschede International Piano Competition 57:63, 63:55, 66:37, 75:67, 81:100, 87:102, 93:111
EPTA Bulletin 100:16
EPTA Nederland EB2:2, 12:3, 6, 26:38, 27:57, 43.4, 48:31, 52:64, 85:5 100:15

- Bestuur 72:59
- Methodiekprijs 82:73
- Nieuwsgroep 72:75
- Studieweekend / Nationaal congres Nunspeet 28:49, 31:49, 34:57, 37:60, 72 Themanr.

EPTA Oekraïne **27**:67, **30**:49, **34**:59, **37**:42
EPTA Tsjechië 30:49
EPTA Vlaanderen 28:29

- Vierhandige Pianowedstrijd 28:29, 41:62

Érard **88**:25, **90**:66, **94**:62, 108:87, 112:95, 118:109
Erard piano's 14:21, 42:45, 60:34, 82:5, 87:98

- en Liszt 84:105

Erbiceanu, Constantza 94:16
Escher, Rudolf

- Pianowerken 75:26

Etudes 22:53, 73:35
Evelein, Frits 91:45
Evertse, Magda 38:74, 75, 81:11, 86:88
Extended techniques 82:30 100:46

F

Faalangst 10:18, 20:64, 33:21, 38:74, 63:62, 83:12, 88:76

Faber, Nancy en Randall 109:13

- Piano Adventures 109:13

Falla, Manuel de 53:5, 103:11

- Pianowerken 103:11

Fauré, Gabriel **52:24**, **61:3**, 58, **68:78**

Fay, Amy **117:58**

Feldenkrais, Moshe 25:32

Fenema, Esther van 88:77

Feuchtwanger, Peter EB3:3,9, EB3:5, EB3:9, EB3:14, 65:63, 85:9

Février, Jacques **55:7**

Film begeleiden **117:81**

Finchcocks collectie 40:53

Fischer, Edwin 24:56, 42:11, 51:73

Flamenco 90:40

Fleischmann, Tilly 95:80

Flipse Concours 21:40

Flipse, Marinus 41:62

Floors, Hetty 67:61

Flötenuhren **78:98**

Flothuis, Marius 24:14

Flow 91:45

Fly, Leslie 95:38

Focale distonie 43:45, 44:48, 46:63, 49:44, 103:3

Fock, Dirk 77:36

Fodor, Antoine 65:30

Foldes, Andor 115:84

Fondation Cziffra 43:42

Fortepiano **6:32**, **14 Themanr.**, **15:31**, **24:25**, **27:19**, **28:3**, **29:48**, **98:58** **100:3**, 86, **34:29**, **35:31**, **41:64**, **65:45**, **78:17**, **88:20**, **120:3**

- Restauraties **88:26**

Foster, Sidney 108:91

Frager, Malcolm 23:63

Franck, César **38:21**, 116:3

Franssens, Joep 97:35

Fraser, Alan **85:83**, **107:3**, **120:78**

- Pianimals **107:3**
- Play the Piano with Your Whole Self **120:78**

Fraseren 18:21

Free Jazz **118:79**

French, Alexis **118:37**

Frenologie 111:46, 57

Frerichs, Rembrandt 94:55

Freund, Ethelka 92:11, 12, 18

Frid, Géza **2:3**, **16:16**, **89:45**, 111:93

Friedberg, Carl 26:5

Friedman, Ignaz 19:17

Froid de Méreaux, Jean-Amadée Le **90:71**

Fysieke problemen 58:29, 85:73, 86:84

G

Gall, Franz Joseph 111:46

Gedicke, Aleksandr 101:31

- Didactische pianowerken 101:31

Geelvinck Muziek Museum Zutphen 96:93, 101:3

Geelvinck Square Pianoforte Compositieconcours 87:102

Geheugentraining 79:24

Gehoortproblemen 96:38

Gehoorsontwikkeling 8:34, 17:48, 20:40

Gelaagdheid in pianomuziek 46:58

Gent, Marlies van 52:54

Gentlemen's Magazine 100:71

Gershwin, George

- Song Transcriptions 46:35

Geschiedenis van de piano 34:29, 103:82, 104:72

Geschwister Stein 98:58

Geurts, Harry 64:41

Giacometti, Paolo 82:3

Gids Lichte Muziek voor piano 66:50

Gieseking, Walter 55:10, 79:19, 87:59, 81

Gioco Armonco 1835 77:24

Giordani, Tomasso 4:32

Giustini, Lodovico 6:39, 14:15

Gjeila, Ola 89:85

Glass, Philipp 102:55

- Pianowerken 102:55

Glissando 54:46

Gnesina, Elena 62:15, 94:75

Godowsky, Leopold 19:20, 91:73

Goebaidoelina, Sofia 94:78

Golden Age van het pianospel 73:73

Goldenweiser, Alexandr 44:6, 89:7, 46

Gondelliedereren 102:68

Gordon, Edwin

- Music Learning Theory 108:41

Gort, Henk EB1:20, 6:3, 51:91

Gould, Glenn 28:38, 33:3, 51:75, 78:53, 110:29, 111:74

Graadexamens EPTA 48:75, 52:75, 55:71, 59:64, 72:60, 81:90

Graf, Conrad 14:20, 19:33, 42:44, 48, 84:110, 88:25

Grainger, Percy 27:52, 109:7

Grammofoonplaat 55:49

Granada 103:15

Granados, Enrique 53:47 100:21

- Goyescas (pianocyclus) 100:21

- Opera Goyescas 100:26

Graupner, Christoph **119:72**
 • Klavierwerken **119:74**
 Gretsjaninov, Aleksandr 92:46
 • Kinderalbum opus 98 92:46
 Grieg, Edvard 29:3, 31:49, 32:56, 70:14
 • Vierhandige werken 29:17
 • Kraaltjes opus 123 92:46
 Griffes, Charles 86:3
 Grimaud, H  l  ne **67:10**
 Grindea, Carola 5:13, 72:68, 77:82
 Groepsonderwijs piano 2:26, 3:34, 10:50, 16:35, 21:54, 34:23, 48:28, 74:42, 88:65
 Groot, Cor de 13:3, 29:79, **114:77**
 • Pianowerken 118:45, 98
 Grout, Kelvin **113:3**
 Grubert, Naum 62:24, 70:9
 Grunwald, Dolf 20:60
 Guided Audiomotor Exploration (GAME) **116:26**
 Guide-Mains 5:19, 37:25
 Gulda, Friedrich 51:75
 Gvetadze, Nino 74:18, 101:79
H
 Haas, Polo de **116:107**
 Haesler, Johann G. 8:45
 Hal Leonhard Pianomethode 48:68
 Halm, August 99:28
 Hambourg, Mark 87:60
 Hamilton, Kenneth
 • After the Golden Age 73:73
 Hamm, Gerhard **113:96**, **115:49**
 Hamm, Karel 115:49
 Handbiomechanica 97:116
 H  ndel, George Friedrich **100:71**
 Handfysiologie en pianospel 76:24, 90:29
 Handproblemen 49:44, 76:24, 90:29
 Hard Bop **118:77**
 Harmonie en klassieke improvisatie 93:77
 Harmonieleer in de pianoles 38:55, 45:63,
 Harmonium 38:16
 Harten, Jan van 81:84
 Hartknoch, Carl Eduard 83:56
 Hartmann, Caroline 54:3
 Hartong, Jan Laurens 98:83
 Hartsuiker, Ton 3:19, 64:27, 95:87
 Haskil, Clara 34:14, 66:54, 74:62

Haydn, Joseph **24:73**, **39:62**, **78 Themanr.**, **88:33**, 42, 44, **111:47**, **120:3**

- Fortepiano's **78:17**
- in citaten **78:50**
- Leven **78:4**
- Muziek voor Flötenuhren **78:98**
- Stijlkenmerken **78:4**, 33, 59
- Vroege Haydn-literatuur **78:93**
- Klavierstücke **78:80**
- Pianoconcert in D **78:45**
- Sonates **78:59**
- Variationen in f **78:47**
- Zeven laatste Kruiswoorden **53:28**, **78:86**

Hedendaagse muziek in het piano-onderwijs 48:3, 85:35

Hedendaagse techniekoefeningen 85:38

Heichele, Giovanni 14:62

Heidsieck, Eric 95:23, **119:88**

Hein, Ruben 101:80

Helffer, Claude **120:91**

Hellbach, Daniel & Jeannette

- Flying Fingers 107:77

Heller, Stephen **116:11**

- L'Art de phraser 14

Hengeveld, Gerard 26:3, 51:76, 53:39, 54:68

Henkemans, Hans 21:14, 35:52, 37:67, 111:32, **119:3**, 13, 106, 108

- als Debussy-vertolker 87:66

Henry, Charles 96:70

Hensel, Fanny (zie Mendelssohn, Fanny)

Herbart, Johann F. 4:14

Herk, Liesbeth van 35:61

Herrigel, Eugene 102:62

Hersenen en muziek 64:3, 75:14, 91:3, 46, 92:34, 94:3, 101:54

Hertz, Eduard 38:3

Herz, Henri 80:24, 98:40, 112:96, 116:42

- Récréations Musicales, opus 71 116:53

Hess, Myra 68:37, 80:81

Het Leeskabinet 100:72

Het Schouwvenster 100:81

Hillesum, Mischa 85:81, 110:26

Hilsum, Karel 2:13, 19:64, 85:8

Hiltbrand, Louis 23:5

Hinson, Maurice 37:69

Hiroimi 108:72

Historische pianisten 4:20, 5:3, 5:36, 19:17, 76:67

Historische toetsinstrumenten 115:22, 38

Hoek, Frans van 48:68, 95:88

Hoek, Martijn van den 3:16, 54:28, **115:86**, 117:94

Hofmann, Josef 38:67, 88:39, 68

Holt, Simeon ten 88:84, 85, 109:20, **114**:12, 22, 118:41, 97

- Horizon 109:20

- Pianowerken 109:20

- Canto ostinato 114:22

Hoogbegaafdheid 100:38

- In de muziekles 100:38

Horowitz Concours 34:59, 37:42

Horowitz, Vladimir 10:54, 28:55, 31:36, 41:55, 80:65, 92:57, 93:8

Horszowski, Mieczyslaw 26:50, 29:79, 70:57

Houck, Isaac Albertus 95:38

Houding 31:41, 67:21

Houten, Kees van 85:30

Hrisanide, Alexander 71:7

Huizing, Jan Marisse 40:55, 58:40

Hummel, Johann Nepomuk 80:21, 103:32

- Anweisung zum Piano-Forte Spiel 103:32

I

Ibert, Jacques 21:3

Ibragimowa, Tamara 75:45

Iles, Nikki 93:95

Immerseel, Jos van 14:24, 29:38

Imola 46:9, 92:3

Improvisatie 26:14, 37:57, 41:19, 50:33, 71:16, 76:34, 81:64, 83:19, 36, 88:71, 89:56, 90:40, 81, 93 Themanr. 93:28
46, 57, 75, 77, 101, 94:55, 95:41, 97:66, 99:75, 101:7, 102:3, 106:76, 108:18, **115**:3

Indiase muziek 94:59

Indische muziek 102:77

Indische pianoliteratuur 76:3, 77:33

Innerlijk luisteren 86:75

Internationaal EPTA Congres 2015 95:3

International Competition for Young Pianists 105:96

Intervisie 70:43

Irmer, Otto van 99:30

Irving S. Gilmore Award 29:44

Italiaanse orgelbouw 36:63

Iturbi, José 71:71

Iverson, Ethan 109:47

Ives, Charles 22:6

J

Jacobs, Paul **120**:91

Jacoby, Heinrich 35:36

Jaëll, Alfred 94:62

Jama, Agnes 10:51

Janáček, Leos 63:3, 89:87

Janmaat, Frits **118**:109

Janse, Kasper 76:43

Jansen, Rudolf 35:3

Janssens, Gwylim 88:47, 104:3

Jaques-Dalcroze, Émile **113**:54
Jarrett, Keith **120**:101
Jasnaja Poljana 89:43
Jazz 88:15, 93 Themanr., 99:75, 102:3, 107:58, 108:90, **113**:29, 118:73
Jazz albums 93:90
Jazz en pop 4:18, 27:49, 48:66, 50:79
Jazz pianoles 93:19
Jazz pianomethodes 44:57
Jazz piano-onderwijs 111:110
Jazzgeschiedenis 106:62
Jazz-invloeden in pianoliteratuur 55:31
Jazzmuziek 115:52
Jazzpianisten 108:69
Jazzpiano **119**:91
Jazzpianotrio **118**:73
Joedina, Maria 100:7
Jong talent 19:10, 26:57, 91:27
Juhász, Aladár 95:54
Juilliard School New York 3:10
Junius, Tilmar **119**:96
Jussen, Arthur en Lucas 68:67, 81:58, 110:4
Jussim, Igor 89:83

K

Kabalevski, Dmitri 94:76
Kadosa, Pál **118**:11
Kalkbrenner, Friedrich 5:16, 79:3, 80:76
• 24 Preludes 79:3, 80:27
Kalliwoda, Johannes W. 3:36
Kaluza, Günter **89**:84
Kamermuziek met piano 99:3
Kamermuziek voor jonge pianisten 103:62
Kämmerling, Karl-Heinz **18**:72, **119**:36
Kapell, William 9:52
Karajan, Herbert von 88:9
Karsten, Wieke
• In de muziek 107:35, 109:86
Katin, Peter 68:29
Katsaris, Cyprien 4:3, 5:21
Katsjatoerjan, Aram 23:47
Kattenburg, Dick 110:24
Kazan, Conservatorium van 89:10
Kazimirova, Nina 30:56, 37:48
Kempff, Wilhelm 23:63
Kennner, Louis 12:60
Kessler, Joseph Christoph 80:19
Keuning, Hans P. 25:56
Key Connections 95:3

Kilenyi, Edward 87:82
Kinderalbums 92:41, 94:73
• West-Europa 95:33
• Frankrijk 96:67
Kindercomposities **114**:65
Kinderen, pianoles aan jonge **120**:27
Kinderklavier 48:67, 49:61, 53:66
Kinney, Forrest 108:18
• Four Arts of Music 108:18
Kirchner, Theodor 18:26, 95:35
Kissin, Evgeni 87:84
Kissin, Evgeny **117**:39
Klank op de piano 97:53
Klashorst, G.O. van de 67:21
Klassiek en jazz piano 102:3
Klassieke en vroeg-romantische dynamiek 97: 38
Klassieke muziek **118**:69
Klassieke Periode 88:29
• Uitvoeringspraktijk 88:29
Klavarskribo **1**:21, **16**:25
Klavecimbel 51:3, 58
Klein, Aart 105:24
Kleine handen 103:85
Klima-piano's 34:55
Kloos, Martin 92:79
Kloppenburg, drs. W. Chr. M. 42:86, 85:79
Kocsis, Zoltán **118**:14
Koczalski, Raoul 47:30, 88:66, 100:81, 102:66
Kodály, Zoltán **2**:3
• Methode 31:63, 92:25
Koetsier, Jan 17:54
Kok, Leo 111:89
Kok, Sietze 98:58
Komen, Paul 60:76
Koningin Elisabethwedstrijd EB2:22, 23:42, 32:25
Koninklijk Conservatorium 76:30
Koopman, Ton 6:39
Kop, Dr. G.C. 38:77
Kopylov, Aleksandr
• 14 Muzikale beelden uit een kinderleven opus 53 92:43
Korngold, Erich Wolfgang 98:85
Kortie, Jan 82:75
Kos-Anatolsky, Anatoliy **119**:26
Kosenko, Viktor **119**:23
Kottick, Edward 41:64
Krantenarchief Koninklijke Bibliotheek 80:68
Kraus, Alessandro 110:74

Kraus, Detlev 20:3, 21:55, 25:29
 Kraus, Lili 10:53, 24:54, 42:12, 48:26, 52:67, 85:58
 Kreeveld, Rob van 93:10
 Kreiten, Karlrobert 115:32
 Krenek, Ernst 96:5
 Krijgsman, Else 9:43, 70:5
 Krill, Carl 79:48, 95:36
 • Pianowerken 79:50
 Kuijken, David 61:50, 85:3, 88:49
 Kurpinski, Karol **120**:68
 Kurtág, György **46**:14, 118:12
 Kuyvenhoven, Christiaan 115:86
L
 Laar, Frank van de **119**:30
 La Roque d'Anthéron, Pianofestival **66**:56
 Labèque, Katia en Marielle **57**:27
 Lachenmann, Helmut 97: 33
 Lack, Théodore **96**:68
 Lamennais, Abbé de **56**:60
 Lammers, Herman 40:57
 Lampe, Juan Chabaya 95:17
 Landowska, Wanda 6:37, 24:55, 78:54, 89:43, 92:56
 Larrocha, Alicia de 53:40, 71:7, 117:79
 Last, Joan 95:39
 Latcham, Michael 100:86
 Lateiner-Grosz, Edith 82:89
 Lee, Noël **59**:15
 Leergang hedendaagse pianomuziek 48:12
 Leerpsychologie 103:21
 Leerstrategieën **97**:102
 Leesvaardigheid 2:16, 31:53, 41:43
 Leeuw, Reinbert de 92:85, 109:79
 Leeuw, Ton de 31:57, 77:49
 • Les Adieux 77:54
 • Lefébure, Yvonne 87:61
 • Men go their ways 77:52
 Lelie, Christo 30:56, 43:3 100:15
 • Van Piano tot Forte 34:29, 43:6
 • Romaanse Variaties 112:99
 Lelyveld, Ellen van 58:29
 Lemereis, Anne Maartje **120**:71
 • Pianoconcert Twee **120**:71
 Leonhardt, Gustav 51:3
 Les rencontres internationales Namur 61:61, 64:71
 Leschetizky, Theodor 92:10, 13, 106:41
 Lesgeven (zie piano-onderwijs)
 Lesgeven 102:13, **115**:38, 77, 90, **119**:58, 61, 82

Lessel, Frantiszek **120**:67
Leygraf, Hans 49:30, 39
Leynse, Joris 46:63, 49:44
Liadov, Anatoli
• Birjulki opus 2 92:42
Liedbegeleiding 35:3, 59:23, **113**:3
Liefertink, Jisk 101:77
Ligeti, György **46**:14, **73**:45
Linberg, Magnus 97:30
Lindner piano's **113**:45
Linguistics 97:109
Linkerhandrepertoire 103:3, 118:50
Lipatti, Dinu 19:59, 37:16, 58:3, 66:54, 79:57, 102:62
Liszt Festival 31:73
Liszt Kring 43:9
Liszt Pianoconcours 9:27, 65:51, 74:46, 83:65, 93:112
Liszt Societies 1:27
Liszt Utrecht **117**:72
Liszt Zomercursus 84:98

Liszt, Franz 1:13, 4:8, 7 Themanr., 17:12, 19:28, 25:25, 34:10, 96:86, 39:35, 41:66, 46:4, 56:60, 80:38, 84 Themanr., 91:73 100:73, 104:61, 105:34, 62, 109:26, 48, 77, 111:51, 118, 112:102, **113**:101, 103, **115**:86, 116:74, 117:72

- als Beethoven-interpret en editor 60:82
 - als pianist 84:5
 - als pianopedagoog 7:3, 84:12
 - Beethoven transcripties 4:4
 - Concerten in Nederland 7:20
 - Dood 100:76
 - en Beethoven 86:43
 - en Boisselot 84:108, 122
 - en Busoni 84:36
 - en Debussy 84:51
 - en Érard 84:105
 - en pianobouw(ers) 84:104
 - en Rusland 84:89
 - en Schubert 7:42
 - in Nederland 84:65
 - Laatste verjaardag 7:17
 - Late werken 84:45
 - Optreden in Engeland 1886 100:74
 - Portret door Müller 84:102
 - Techniek 16:10, 84:36
 - Riesenflügel 10:28
 - Schumanns bespreking van Liszts muziek 7:53
 - Vroege werken 84:45
 - Années de pèlerinage 7:45, 64:19
 - De profundis 20:45
-
- Etudes 84:29
 - Etudes 1826 109:26
 - Etudes d'exécution transcendante 109:38
 - Funérailles 7:30
 - Grandes Etudes 109:29
 - Harmonies poétiques et religieuses 32:29, 50:51
 - Hongaarse Fantasie 13:12
 - Litanies de Marie 32:29
 - Mazeppa 11:27, 108:86
 - Mazeppa-etudes 109:26
 - M.K. 48:47
 - Pianoconcert nr. 3 20:44
 - Precursor Sonata 1849 *5:84
 - Sonate in b 39:38, 46:10, 59:62
 - Via Crucis 91:36
- Ljoebimov, Aleksej 100:3
Loeganiski, Nikolaj 105:43
Loevendie, Theo 31:57

Logier, Johann Bernhard 111:61
Long, Marguerite 16:41, 25:12, 39:30, 79:17, 87:61, 104:33
Loo, Martine van der 91:49
Loriod, Yvonne, 80:89
Loussier, Jacques 115:53
Lubimov, Alexei 30:58
Lüdemann, Hans
• Piano Workout 90:84
Lupu, Radu **117**:37
Lusher, Elsa & Chris 104:68
• Dogs & Birds 104:68
Lyatoshynsky, Borys **119**: 25
Lysenko, Mykola **119**:21

M

Madge, Geoffrey 56:56, 96:3
Maene, Chris 68:51
Maffei, Scipione 110:70
Magneetmechaniek 49:25
Mak van Dijk, Henk
• De oostenwind waait naar het westen 74:63
Manen, Christian 96:71
Manet, Suzanne 94:84
Manhattan School of Music New York 3:10
Manneke, Daan 108:63, 109:81
• Grote Archipel 108:63
Marie-Antoinette 101:6
Marinus, Hector 77:35
Markam, Krisantini 90:55
Markov, Michail 66:34
Marlboro Music Festival 75:8
Marston Records 105:14, 17
Martin, Frank 40:35, 58:3
• Danse grave 40:middenkatern
Martinu, Bohuslav 77:39
Martynov, Alexander 107:52
Masterclasses 23:31, 102:13
Matásek, Jan **93**:93
Matthay, Tobias 30:62, 43, 70:24, 88:86, 114:30
• Approach to Music 114:44
• Music Interpretation 114:46
• The Child's First Steps 114:36
Matthay, Tobias 30:62, 70:24, 88:86
Maykapar, Samuil 74:29, 94:74
Mazeppa 11:27, 94:83
McNulty, Paul 14:59
McPhee, Colin 90:48

Medtner, Nikolai 89:61, 106:9

- als pianist 89:67
- Pianoconcerten 89:66
- Piano sonates 89:64
- Skazki (Fairy Tales) 89:65

Meesterpianisten **117**:27

Mehldaum Brad 115:54

Meinders, Frédéric **15**:24, **78**:55

Melodrama 115:29

Memorisatie 79:24, 97:58, 102

Mendelssohn, Fanny 13:21, 21:53, 25:57, 42:60, 87:100, 94:27

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 8:3, 10:27, 42:36, 102:68, **119**:99

- als pianoleraar 42:63
- Piano's 42:45
- Lieder ohne Worte 42:51, 102:68

Mengelberg, Willem 13:6, 105:27

Menter, Sophie 95:48

Merian, Zoë-Marya **66**:22

Messemaeckers, Louis 77:16

Messiaen, Olivier, 9:21

- Préludes pour piano 99:47

Methodiek **120**:27, 51

Methodieklessen 48:29

Metronoom 8:3, 9:3, 10:38, 13:43, 15:43, 60:76

Meyer, Janine van 46:73, 79:15, 108:95

Meyer, Marcelle 55:8, 106:20

Michelangeli, Arturo B. 35:20, 87:83

Midden-Oosten (muziek) 94:56

Middenpedaal 39:17, 99:17

Mignone, Francesco 92:68

- Pianowerken 92:68

Mignone, Maria Josephina 92:68

Milaan-Christiaanse, Loekie 25:56

Milanovic, Thérèse, **93**:103

Milchmeyer, J.P. 88: 35

Milhaud, Darius 88:16

Mindset 100:41, **119**:58

Minimal music 107:52, **114**:11, 118:34

Minipiano (zie kinderklavier)

Minnaar, Hannes 76:36

Moderne dans begeleiden 93:68

Moesorgski, Modest 62:10, 92: 62

- Pianowerken 92:63
- Schilderijtentoonstelling 75:57

Moguilevski, Evgeni 62:61

Moiseiwitsch, Benno **116**:86

Molsen, Uli 1:17, 25:28

Mompou, Frederic 33:15, 71:7, 89:88, 106:12
 • Musica Callada 57:17, 71:7
 Monochord 20:21, 32:57
 Mooiman, Bert 115:3
 Moór, Emánuel (tweeklavierspiano) **11**:17
 Moran, Jason 115:54
 Moravec, Ivan 56:41
 Morton, Jelly Roll 106:62
 Moscheles, Ignaz 42:46, 59:42, 71:66
 • Alexander-varianties 47:84
 • Sonate opus 121 59:42
 • Täglichen Studien 73:71
 Moskou 26:25
 • Gnessin School 19:10, 62:15
 • Tsjajkovski Conservatorium 3:16, 62:61
 Motivatie 76:62
 Motor imagery 81:47
 Mozart, Franz. X. 16:21
 Mozart, Leopold 88:31, 37
 Mozart, Wolfgang A. **6**:34, **10**:25, **21**:17, **24 Themanr.**, **45**:3, **54**:68, **55**:51, **61**:63, **69 Themanr.**, **83**:36, **88**:33, 41, 42, 43, **98**:67, **115**:84, **120**:3, 59
 • Cadenzen **35**:52
 • en de fortepiano **24**:25, **68**:44, 51, **70**:38
 • Herdenkingsexpositie **68**:65
 • Jeugdconcerten **70**:35
 • Klaviervariaties **24**:78
 • Leerjaren **25**:34, **70**:35
 • Opera's **68**:4
 • Pianowerken (algemeen) **68**:4, 58
 • Pianoconcerten (algemeen) **19**:53, **24**:36, **53**:7
 • Pianosonates **68**:9, 30
 • Portretten **68**:62
 • Sonatevorm **42**:28, **68**:20
 • Tweede reis **24**:62
 • Voorlagen **24**:45
 • Pianoconcert KV 466 **53**:12
 • Pianosonate KV 310 **68**:44
 • Pianoconcert in c, KV 491 **115**:84
 MTNA Congres Spokane 29:65
 Mühlenfeldt, C. **5**:37
 Mulder, Herman 17:56
 Müller, Matthias **88**:24
 Music Mind Games 100:53
 Musicianship 103:70
 Musicpainting LIVE 106:66
 Musik Zentral Bad Aussee 54:28, 67:71
 Muziek als taal 77:28

Muziek op schoot 29:52
Muziekarchieven 103:86
Muziekcognitie 104:83
Muziekonderwijs **113**:54, 118:69
Muziekpsychologie 2:9, 5:24, 10:18, 13:51, 32:3, 55, 56:50, 91:34, 45
Muziekschool 28:18, 28:45, 63:43, 64:41
Muziekschrift, alternatief 16:25, 21:45, 32:43, 35:46
Muzikaal geheugen 45:32

N

Nagaoka, Sumiko 82:80
Namen, EPTA Conferentie 2002 57:69
Nasveld, Robert 17:57
Nat, Yves 88:5
Nauenburg, Gustav 111:52
Naumov, Lev 100:8
Nauta, Folke **103**:3, **114**:77, **120**:106
Nederlands Muziek Instituut 89:70
Nederlandse klaviermuziek 95:82
Nederlandse pianisten 82:83
Nederlandse piano's **113**:36
Nederlandse pianobouw 14:31, 27:19, 28:3, 29:48, 41:45
Nederlandse pianowerken 16:12, 17:54, 63:12, 64:54, 65:30
Nederlands-Indië 102:77
Neue Zeitschrift für Musik **91**:78
Neuhaus, Heinrich 100:8
Neurologie en pianospel 6:3, 8:43, 32:3, 41:41, 64:3, 92:34
Neuroscience 97:102
Neusiedler, Hans 75:56
New Orleans blues 96:58
New Orleans Stijl **118**:75
New York 93:36
• New School for Jazz Contemporary Music 93:36
• New York Piano Academy 93:37
Nielsen, Carl (pianowerken) 48:14
Niemann, Walter 90:52
Nietzsche, Friedrich 39:41
Nikolaev, Aleksandr 99:36
Nikolajevna, Olga 109:59
Norton, Eunice 95:73
Notatie, notenbeeld 14:39, 61:15, 81:21
Nouneberg, Louta 25:16
Nunspeet gespreksgroepen 55:74
Nuyts, Frank 30:44
Nye, Ruth 75:3
Nyiregyházi, Ervin **38**:36, **71**:69

O

Oefenvarianten 67:52

Oei, Martin 108:77
Oekraïense pianomuziek **119:20**
Oesjakova, Natalja Fjodorovna 105:81
Oestvolskaja, Galina 35:50
Ogdon, John 66:60, 92:82
Ohm, Alwine 88:64
Ohm, J.H.M. 88:64
Oliva, Enzo 87:86
Olthuis, Kees 110:60
• Valse triste 110:60
Onderdenwijngaard, Toos **39:27, 109:77, 120:7**
Onderpresteren 100:43
Oorebeek, André **7:75**
Oosterse muziek 71:16, 94:55
Oremus, Marieke 91:47
Orkestpiano 94:29
Ormandy, Eugene 105:10
Orthel, Léon **23:36, 25:39, 67:3, 65**
Osieck, Hans 11:43, 16:12, 82:21
• Piano-oeuvre 82:24
Oude muziekbeweging 100:12
Oxford Philomusica Piano Festival 64:68
P
Pace, Enrico 17:12
Pachmann, Vladimir de 19:18, 58:57, 92:83
Paderewski, Ignace 67:71
Paderewski, Ignacy Jan 100:81
Palm, Jacobo José Maria **95:13**
Palm, Jan Gerard 95:11
Palm, Rudolf Theodorus 95:12
Palm, Telesforo 95:14
Paradis, Maria Theresia 68:45
Parijs - Pianopolis 112:93
Parker, Charlie 83:36
Pärt, Arvo **96:13, 97:31**
• Pianowerken 96:14
Pas, Theo van de 10:54
Pashchenko, Olga 115:22
Pauwels, Marc 77:57
PechaKucha 97:85
Pedaalclavichord 10:22
Pedaalgebruik 48:8, **119:44**
Pedaalvleugel/piano 10:21, 69:25
Pedagogiek 74:37, 76:62, 90:64
Pedrell, Filippa 53:47
Perahia, Murray 52:41
Perlemuter, Vlado EB1:10, EB2:5, 4:32, 52:24, 55:11

Péru, F.-Henri **80**:70
Peters, Frank 111:68
Petit, Pierre 96:71
Petkova, Marietta 57:3
Petri, Egob 111:30
Petri, Willem 99:33
Piano bij de leerling thuis 68:72
Piano Bulletin 43:8, 57, B72B:39, 53, 98, 100:15
• Jaargangen 2008-2016 100:15
Piano(speel)techniek 12:9, 31, 48, 15:10, 15:39, 16:7, 41, 17:26, 18:46, 19:46, 31:41, 32:3, 35:15, 39:57, 41:36, 43:27, 45, 44:48, 68, 46:63, 48:4, 65:36, 66:10, 29, 71:39, 75:34, 85:66
• Geheugentraining 45:32
• Glissando 54:46
• Improvisatie 50:33
• Langgebroken drieklanken 37:65, 38:71, 65:43
• Tastzin 44:62
• Tertsen 40:46, 66:29
• Toonladderspel 57:56, 58:67, 59:52, 65:42, 76:59
• Toonrepetities 48:61
• Toucher 44:35, 45:47, 46:71, 73
Pianobouw 103:55, 104:72, **113**:36
Pianobouw en -restauratie 100:57
Pianobouw, onderhoud e.d. 29:65, 31:22, 44:39, 50:37
• in China 73:58
• Mechaniek en toetsgewicht 49:25, 55:64
Pianoduetten 100:84
Pianoduo Scholtes & Janssens 104:3
Pianoduorepertoire 104:3
Pianoforte in Engeland 103:43
Pianola 76:43
Pianola Museum 33:40, 76:43
Pianola's 104:45
Pianomethodes en -scholen 17:62, 45:43, 58:64, 63:12, 64:54, 99:28
Pianomethodes jazz 44:57
Piano-onderwijs (algemeen) EB2:6, **8**:37, **10**:34, **11**:51, **12**:31, **18**:30, **18**:52, **40**:41, **44**:44, **45**:69, **46**:19, 45, **48**:63, **53**:36, 52, 62, **54**:18, 62, **64**:27, **69**:87, **76**:54, **82**:60, **85**:52, 60, **88**:11, **89**:76, **96**:60, 73, **97**:69, 92, 109, **120**:51, 71, 78
Piano-onderwijs aan autisten 91:11
Piano-onderwijs aan gehandicapten 30:16
Piano-onderwijs aan hyperactieve kinderen 33:24
Piano-onderwijs aan jong talent 53:64, 91:27
Piano-onderwijs aan jonge kinderen 88:53, 91:27
Piano-onderwijs aan kinderen 13:33, 38, 15:35, 16:35, 37:54, 38:63, 40:14, 41:60, 70:19
Piano-onderwijs onderdelen 89:76
Piano-onderwijs op de basisschool 83:52
Pianostemmer 70:62
Pianotranscripties 91:73

Pianovakopleidingen 3:10, 18:62, 66, 19:10, 45:66, 48:52

Pianowerken voor drie spelers 15:53

Piazzolla, Astor **114**:26

Picht-Axenfeld, Edith 2:21

Piekervaring 52:16

Pijper, Willem 79:32

- Pianowerken 79:34

Pipa, Luís **116**:19

PIPO 81:77

Planté, Francis **19**:19

Pleyel 88:26, 112:95

Pleyel piano's 84:108

Pleyel, Camille 3:36

Pleyel, Ignaz 5:32, 27:55

Podiumangst 85:80, 92:49

Podiumvrees 107:74

Pohl, Christian **118**:61 *Klaviermethodik* **118**:61

Pollini, Maurizio 59:11

Pommier, Jean-Bernard 88:3

Ponse, Luctor 16:13, 38:23

Pop 93 Themanr.

Pop albums 93

Popgrooves 93:87, 94:68

Popmuziek in de pianoles 91:42, 93:83, 94:68

Portugese pianomuziek **116**:20

Poulenc, Francis 54:55, 106:15

- Pianospel 106:19

- Pianowerken 106:17

Prelude-cycli 79:9

Prepared piano 48:10

Prima vista-spel 76:20, 79:38, 82:38

Prokofjev, Sergej 38:29, 59:60, 89:30, 36, 90:87, 94:75

- Contes de la vieille Grand-mère 89:31

- La Pluie et l'Arc-en-ciel 89:33

- Musique d'enfants 89:31, 33

- Pianosonates 89:36

- Visions fugitives 89:34

Proksch, Michael 89:83

Proust, Marcel **118**:92

Pugno, Raoul 19:19

Punch or the London Charivari 100:74

Purcell School Londen 19:13

Q

Quatre mains 104:3, 116:89, 117:88

R

Raat, Ralph van 83:3

Rabinovitch, Isaak 99:35

Rachmaninov, Sergej 11:3, 25:22, 30:3, 31:50, 44:17, 55:24, 57:12, 62:11, 51, 77:15, 89:71, 103:78, 105

Themanummer

- als pianist 105:3, 14
- en Alexander Siloti 105:61
- in Nederland (optredens en receptie) 105:20
- Stijlontwikkeling 105:84
- Pianotranscripties 105:52
- Preludio uit de Derde Partita voor vioolsolo (J.S. Bach) 105:54
- Corelli Variaties 103:78
- Liebesleid (Kreisler) 105:56
- Menuet uit L'Arlésienne (Bizet) 105:5
- Symfonische Dansen 105:3, 14, 17
- Tweede Pianoconcert 105:27

Rados, Ferenc **118**:12

Ramann, Lina 10:52

Ravel, Maurice EB1:18, EB2:5, 4:32, 52:24, 55:3, 69, 107:58

- Menuet sur le nom de Haydn 78:109
- Miroirs 52:28
- Pianoconcert in G 118:85

Rebikov, Vladimir

- Herfstdromen opus 8 92:43
- Speelgoed in de kerstboom 92:43

Red Hot Peppers 106:64

Reder Festival 2:30, 6:12, 9:47

Reeuwijk, Paul van 25:57

Reger, Max **119**:50

- Pianowerken **119**:53

Reicha, Antonin

- Trente six Fugues 97:12

Reinecke, Carl 92:11,15, 95:34, 104:49

Remmert, Martha 111:118

Renesse, George van 34:54, 35:8

Reproductiepiano's 5:3, 6:48, 33:40, 65:23, 76:43, 104:45, 106:40

Retorica **51**:67, **115**:8, 22, 46, **120**:19

Revue musicale mei 1928 92:56

Revutsky, Levko **119**:24

Reynolds, Julian 28:12

Rezits, Joseph EBD3:23, 38:73

Riaskoff, Marco 67:9, 117:27

Richter Haaser, Hans **118**:83

Richter, Svjatoslav 67:45

Riehl, Wilhelm Heinrich 78:95

Riemsdijk, Jeroen 70:65

Ries, Ferdinand 71:60

Rietveld, Boni 58:38

Rippen Piano's **113**:36

Ritme 108:41

Rock Jazz **118**:79
Roemeense pianoschool 94:15
Roer, Bart van de 99:3
Roger-Miclos, Marie 110:54
Rojer, Robert Anthony 95:17
Roma, Igor 46:3, 59:62, 70
Romantische uitvoeringspraktijk 104:45, 106:40
Romberg, Bernhard 71:58
Röntgen, Julius **65**:11, **89**:70
Rose, Jerome 20:59
Rosen, Charles 60:71, 78:56, 88:83
Rosenthal, Moriz 19:17,20, 91:51, 116:74
Rosenthal-Kanner, Hedwig 91:52
Roskell, Penelope 111:96, **115**:77
• The Complete Pianist 111:102
• Healthy, Expressive Piano Techniique 115:77
Rossini, Gioacchino 61:24
Rotterdamse Pianodriedaagse 25:53, 31:77
Rubato 10:18, 82:12
Rubinstein, Anton 2:23, 13:14,18, 62:8, 88:68, 100:80, 105:32
• Concerten 105:35
• Componist 105:39
• Geschriften 105:39
• Leven 105:32
• en Liszt 84:94
Rubinstein, Arthur 87:63
Rubinstein, Nikolaj 105:37
Russische kinderalbums 92:41
Russische pianomuziek 89:74
Russische pianoschool 44:3, 62 Themanr., 66:34, 81:27
S
Saint-Saëns, Camille 92:21, 100:79, 110:50, 111:127
Salomé, Elly 11:9, 85:76, **113**:91
Salonmuziek piano 77:12
Salsa 93:41
Sancan, Pierre 88:5
Sand, George 27:37, 63:43
Sándor, György 36:5
Satie, Erik 99:38
• Pianowerken 99:39
Satin, Sophie 105:18
Sauer, Emil von 80:77
Savanten 91:3
Scala, Franco 92:3
Scarlatti, Domenico 97:6
Scelsi, Giacinto 26:32
Schaap, Albert 93:101

Schaeffer, Eugène 94:64
 Schäfer, Dirk **41:29**, **87:63**, **111:25**, **114:4**, **120:38**
 Schat, Peter 55:43
 Schenker, Heinrich 100:63
 Schenker-analyse 52:41, 100:63
 Schiff, András 115:95
 Schiller, Friedrich 101:42
 Schilt, Dirk-Jan 52:54
 Schiltkamp, Maryleen 106:66
 Schmitz, E. Robert 87:64, 104:33
 Schnabel, Artur 24:56, 42:8, 95:69, 96:76, 98:67

- Beethoven-interpretatie 95:72

 Schobert, Johann 25:35, 68:48

- Six Sonates 2:28

 Scholtes, Lestari 88:46, 104:3
 Schönberg, Arnold 10:15, 29:69, 59:3, 107:63
 Schornsheim, Christine 78:57
 Schreuder, Frans 48:22, 67:69, 72:3, 101:89
 Schubart, Christian Friedrich Daniel 88:30
 Schubert, Franz **42:3,16**, **96:76**, **101:7**, **120:3**

- als pianist **42:20**
- Beethovens invloed op **42:24**
- en de fortepiano **42:34**, 39
- en Liszt **7:42**
- Ländler **101:7**
- Receptie **42:3**
- Sonatevorm **42:26**, **42:89**
- Vergelijking met Brahms **42:37**
- Walsen **101:7**
- Impromptu's opus 9 nr. 4 en opus 142 nr. 2 **42:92**
- Trauer- oder Sehnsuchtsmarsch **77:13**

 Schulhoff, Erwin 97:26
 Schults, Ulfert 13:3, 26:5
 Schumann(-Wieck), Clara 37:3, 40:55, 69:29, 86:77, 106:43, 108:3, 13, 85

- Jugendtagebücher 108:13
- Pianoconcert opus 7 69:31

Schumann, Robert 6:24, 7:53, 8:11, 9:30, 10:27, 13:43, 69 Themanr., 80:38, 111:96

- Belevingswereld 69:4
- in Nederland 80:71
- Late pianowerken 69:67
- Piano's 69:19
- Uitvoeringspraktijk 69:96
- Abegg-varianties 47:96
- Etudes symphoniques 26:10
- Fantasie opus 17 31:55, 69:35
- Gesänge der Frühe 69:67
- Impromptus over een thema van Clara Wieck 69:29
- Jugendalbum 8:19, 18:24
- Kamermuziek met piano 69:63
- Kinderszenen 80:32
- Kreisleriana 69:37
- Musikalische Haus- und Lebensregeln 69:87
- Papillons 69:42
- Sonate in fis 69:33
- Werken voor pedaalvleugel 69:25
- Humoreske 111:99

Schwarzkopf, Elisabeth **113**:11

Schwedhelm, Bettina

- Wache Finger, wache Ohren 90:85

Schweitzer, Albert 85:58

Scott, Cyril 108:92, 109:3

- Pianowerken 109:3

Sebök, György 7:15, 49:3, 57:9, 112:3

Seelig, Paul 76:10

Seixas, Carlos 97:6

Serbescu, Liana 94:11, 87, 109:83

Serbescu, Silvia 94:17

Serie Meesterpianisten **117**:27

Serkin, Rudolf 23:63

Servais, Franz 83:63

Shamo, Igor **119**:26

Sherman, Nikolaj 99:34

Sibelius, Jean, 96:82, **113**:82

- Pianowerken 113:82

Sigtenhorst Meyer, Bernhard van den 98:2, 99:51, 61, 101:60

- De Maas 99:51
- Het Oude China 98:26
- Oude Kasteelen 99:56
- Pianowerken 101:60
- St. Quentin 99:54
- Van de Bloemen –98:25
- Van de Vogels 98:29
- Zes Gezichten op den Fuji 98:31

Silbermann, Gottfried, 14:16, 30:28, 110:70
Siloti, Alexander 105:60
Silver & Garburg Pianoduo 88:48
Silvestrov, Valentin 94:79, 101:74, **119:28**
Simon, Abbey 32:51
Sint-Petersburg
• Muziekschool 105:75
• Rimski-Korsakov Conservatorium 105:37
Sjostakovitsj, Dmitri 77:66, 94:76
Sjtsjedrin, Rodion 62:71, 94:79
Skorik, Myroslav **119:27**
Skottow, Earl, Gillian 92:28
Skrjabin, Aleksandr 1:3, 18:78, 105:66, **117:3**, 11, 18
• In Nederland 95:64, **117:18**
• Vroege periode 105:66
• Prometheus **117:11**
• Sonates **117:3**, 11
• Synesthesie **117:11**
Sligter-Spits, Liesbeth 28:45
Smeijster, Henk 13:51
Smetana, Bedrich 73:51
Smit, Leo 110:20
Smits, Ben 73;69
Smyth, Ethel 61:40
Social media 101:77
Soderlund, Sandra
• How did they play? 75:70
Soerjadi, Wibi 34:3, **119:98**
Sofronitski, Vladimir 52:3
Solfa **113:58**
Solfège **113:58**
Solomon 35:39
Somfai, Lászlo 39:62
Somlai, Petra **120:3**
Sonus, Michiel 45:71
Sorabji, Kaikoshru 15:3, 96:6, 110:36
• Opus Clavicembalisticum 110:36
• Pianowerken 110:45
Sostenutopedaal 99:17
Sovjet-Unie 100:3
Spaanderman, Jaap EB2:19, 17:36
Spaanse pianomuziek 1:15, 53:47
Spanningen en blessures 10:51, 12:9, 18:41, 19:36, 38, 85:72, 86:84, 97:121
Spengen, Lily van 8:50
Spielen en pianospelen 97:121
Spies, Walter 90:48
Spohr, Louis **120:110**

Spurzheim, Johann Gaspar 111:51
 Stallaert, Alphons 16:17
 Stanislabski, Konstantin (methode) 54:18
 Stanwood, David (aanpassingen Steinway-mechaniek) 55:64
 Statius Muller, Wim 95:17, 18, 108:73
 Steibelt, Daniel 2:29
 Stein, Johann A. 14:18, 60:29, 70:38
 Stein-Streicher, Nannette 98:58, 101:40
 Steinway & Sons 6:20, 23:64, 31:36
 • en Liszt 84:115
 Stembevrijding 79:44
 Stemmingen 51:45
 Stepovy, Jakiv **119**:22
 Steuermann, Eduard 59:5
 Stichting BUZZiNG 67:61
 Stockhausen, Karlheinz 70:7
 Stokkermans, Joop 87: 104
 Stomme films begeleiden 115:27
 Storioni Trio 99:8
 Stotteren op de piano 92:34
 Stravinsky, Igor 71:25, 90:66
 • Petrouchka 39:21
 • Le Sacre du Printemps 90:66
 • Le Sacre du Printemps (bewerking Maarten Bon) 92:80
 Streicher, Johann Andreas 101:40, 102:40
 • Kurze Bemerkungen 102:40
 Streicher, Johann Baptist 42:48, 84:110, 102:52
 Streicher-Stein, Nannette 60:35, 102:40
 Stride 88:17
 Stroo, Maria 33:43
 Studeertechniek 94:3, 118:61
 Studeertechnieken 107:35, 74
 Studeren 6:17, 8:23, 22:45, 37:13, 38:47, 39:48, 49:7, 67:52, 94:3, 95:58, 101:54, **113**:100, 118:61, **119**:61
 Studietechnieken 110:10
 Study Lab Project 97:93
 Suprana, Jaya 90:54
 Suzuki pianoles 100:53
 Suzuki-methode EB2:16, 21:59, 23:65, 35:43, 37:63
 Sweelinck Academie 91:27
 Sweelinck Museum Amsterdam 21:23, 76:50
 Sweelinck, Jan Pieterszoon **114**:3
 Swing **118**:75
 Szymanowski, Karol 12:42
T
 Tagliavini, Luigi 110:68
 Takadimi 86:25, 108:41
 Tan, Jane 39:60

Tanejev, Sergej 89:50
Tansman, Alexandre 90:53, 96:72
Tatum, Art 93:3, 109:44
Taub, Robert 60:68
Taubman, Dorothy 67:57
• Taubmann techniek 97:77
Tavener, Sir John 97:34
Taylor, Cecil 93:28
Techniek **101**:68, **113**:63, **120**:78
Tempo 63:50, 67:33
The Century Magazine 77 100:77, 79
The International Dinu Lipati - Clara Haskil Foundation 66:54
Thijssen-Valentin, Germaine 68:78
Tideman-Wijers, Berta 77:36
Tilanus, Robijn 39:61, 61:34
• Vrij Spel 88:71, 90:81
• Klankduiken 109:87
Tinnitus 96:38
Tipo, Maria **120**:98
Tjomkin, Dmitri 92:57
Tolstoj, Lev 89:42
Tolstoj, Sergej 89:51
Tolstoja, Anna 89:50
Torger, Arne 49:40
Torres Mulas, Jacinto 80:61
Toucher 44:35, 45:47, 45:71, 46:71, 73, 103:55
Tournemire, Charles 23:19
Traey, Eugène **31**:19
Traut, Christiaan 41:45
Triolen- en sextolenspel 52:62
Troup, Malcolm 72:81
Tsjaikovski, Pjotr Iljitsj 89:47, 70, 92:41, 98:87
• Jugendalbum 34:39
Tsjerepnin, Nikolaj
• 14 Pianoschetsen 92:44
Tureck, Rosalyn 51:74, 110:32, 111:32
Türk, Daniel Gottlob **18**:17, **88**:29, 41, **89**:86, **91**:15
• Klavierschule 88:29, 31
• Sonates 91:15
• Sonate in C (facsimile) 91:24
Tweede Weense School 107:63
U
Uhlhorn, Herman 12:31, 39:3
Uit het hoofd spelen 92:39
Uitvoeringspraktijk 14:39, 19:53, 22:26, 24:45, 67:18, 70:27, 92:10, 97:38, 98:73
Urban, Jan 107:81
• Pianowerken 107:81

Urtexten 14:46, 67:28, 112:87

V

Van blad spelen 82:38

Van Cliburn Concours 29:44

Varró, Margit **30**:24

Vásáry, Tamás **83**:28

Vasks, Peteris 98:49

• De Jaargetijden 98:49

Veen, Jeroen **114**:11

Veldhuis, Johan te 26:61

Venetië 102:68

Vengerova, Isabelle EB3:23, 38:73

Verbeelding bij het pianospel 82:65

Verhey, Flor 67:61

Verhulst, Pieter **113**:36

Verleur, Heleen

• Trio's 103:62

Vernède, Arielle **77**:3

Verona 108:46

Verrest, Marcoen 101:81

Verschoor, Yvo **117**:81

Versieringen 51:14

Verzekeringen voor musici 92:74

Vestdijk, Simon 94:39

• als pianist 94:40

• Fuga in C 94:46

Viardot, Pauline 20:59, 47:55

Viardot-Garcia, Pauline, **114**:54

Vierhandig piano **116**:89, 117:88

Vierhandig pianospel 73:10, 88:46, 104:3

Villa-Lobos, Heitor 66:41

Vincent, Piet 43:55, 66:10

Vinciguerra, Remo 93:90, 97

Viñes, Ricardo **55**:9, **87**:65, 106:20

Vingeroefeningen **113**:63

Vingerzettingen 52:32, 67:35

Vinogradov, Aleksandr M. 41:55

Virginalisten **118**:54

Virtuositeit 109:44

Visueel beperkte musici, bladmuziek voor 38:58

Vitale, Wayne 90:53

Vlam-Verwaayen, Hens 3:33, 5:35, 11:24, 15:54, 21:54, 28:53, 40:63, 32:55

Vleugelmechaniek 103:55

Volodos, Arcadi **117**:38

Vonkprijs 3:32

Vooren, Harry 53:37, 59:70

Voormolen, Alexander 16:14

Voorslagen 25:45
Vos, Caspar 106:3
Vree, Thom de 15:55
Vries, Claudia de 40:55
Vries, Klaas de 17:55
Vrouwelijke jazzpianisten 108:70
Vrouwenmuziek 84:24

W

Waal, Rian de 41:3, 83:72, 91:73
Wagenaar, Nelly EB1:7, 8:41, 72:86
Wagner, Richard 90:58
• Pianomuziek 90:59
Wall, Constant de 76:6
Wallace, William Vincent 77:17
Walter, Anton 24:31, 60:30, 68:51
Wang Pianoduo 88:50
Waterhouse, Celia 92:29
Wayenberg, Daniel 108:77
Webern, Anton 107:63
Weense fortepiano's, 14:62, 24:25, 42:39, 68:44, 51, 78:17, 88:22, 98:58
Weimar 4:8
Weingartner, Felix 96:85
Weisberg, Julia 89:58
Weisz, Franz 83:42
Wells, Samuel 111:55
Wereldmuziek 93 Themanr. 93:41
Werkveld 107:91
Werner, Kenny 106:81
• Effortless Mastery 106:81
Wertheim, Rosy 112:75
West Coast Jazz 88:17
Westermann's Monatshefte 100:78
Widmaier, Martin 89:84
Wieck, Clara (zie Clara Schumann-Wieck) 108:3, 13
Wieck, Friedrich 108:3, 13
Wiedemann, Herbert 38:75
Wieman, Henk 27:49
Wiggers, Jan 5:26
Wijdeveld, Wolfgang 1:9
Wijn, Jan 5:28, 31:3, 106:26, 110:3, 111:122, **113:63**, **117:53**
• Vingeroefeningen 113:63
Wijnkaart **113:63**
Wild, Earl 25:21, 66:64, 85:78, 117:35
Williams, Mary Lou 108:70
Williams, Susan
• Quality Practice 112:98
Wilms, Jan W. 17:61

Wisse, Jan 17:57
Wit, Coosje de 72:60
Wittgenstein, Paul 75:73, 118:99
Wohltemperierte stemming 51:45
Wölfl, Joseph **113**:19
Wonderkinderen 88:62
Worms, Marcel 71:3
Wullur, Sinta 90:54

Y

Yamaha 112:60
Yamaha-methode 73:47
Yamaha-piano's 11:43, 73:67
Yedidia, Ronn 93:41
Yehudi Menuhin School 65:59
Yiruma **118**:41
Yoga 17:61, 66:22
Young Pianist Foundation 48:63, 52:54, 61:62, 64:47, 89:93, 91:82, 95:91, 99:89, 108:83
YouTube 115:84
YouTube Treasures **117**:79
YPF-concours 106:93, **115**:106
Yurko, Michiko
• Music Mind Games 108:42

Z

Zacharias, Christian 53:3
Zaderatski, Vsevolod 98:3
• Preludes en fuga's 98:5
Zak, Jakov 89:14
Zaremba Nikolaj 86:67
Zarins, Reinis 106:66
Zawrzal, C.E. 5:37
Zelev, Lud van 102:77
• Jazz Concerto 102:77
Zelikman, Tatjana 109:72
Zen 33:39, 37:13, 39:75, 63:52, 102:62, 84
Zijnsluik 100:40
Zilberstein, Lilya 108:31
Zimmerman, Krystian 87:72, 85
Zogorowskaja, Tatiana 49:42
Zware en lichte uitvoering **88**:31
ZZP **92**:74