

Archief – Registers

2. Trefwoordenregister

Het alfabetisch trefwoordenregister bevat namen en begrippen waaraan een compleet artikel is gewijd vanaf jaargang 01 tot en met de jongste editie van het Piano Bulletin. Er wordt bovendien verwezen naar hoofdstukken binnen een artikel en soms naar relevante paragrafen en alinea's. Gestreefd is om alleen verwijzingen op te nemen die naar inhoudelijke informatie over het lemma leiden. Incidentele vermeldingen van het trefwoord, bijvoorbeeld in opsommingen, zijn achterwege gelaten. Verwijzingen naar besprekingen in de literatuurrubriek werden alleen opgenomen indien deze substantiële inhoudelijke informatie bevatten. Besproken bladmuziek en cd's zijn grotendeels buiten beschouwing gelaten.

Het vet gedrukte cijfer verwijst naar het tijdschriftnummer, dat afgelezen kan worden in de inhoudsopgave; het cijfer achter de dubbele punt geeft aan op welke pagina het artikel of de passage begint.

Individueel besproken composities of boeken worden cursief gedrukt.

A

A prima vista **124**:41

Aanslag **97**:53

Ábrányi, Kornél **95**:53

Academie Muzikaal Talent **90**:76

Accademia Musicale Chigina **108**:37

Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" Imola **92**:3

Accardi, Pino **65**:45

Adam, Louis **68**:47

Adams, John **97**:32

Affectenleer **51**:67

Afrikaanse muziek **93**:41

Agogiek **64**:66

Albéniz, Isaac **40**:27

• Iberia **80**:60, **109**:50

Albéniz, Pedro **98**:37

• Método completo de Piano **98**:37

Albracht, Joop **105**:93

Alink, Guus **16**:30, **21**:52, **30**:65

Alkan, Charles V. **10**:29 **90**:2, 23

• Études **90**:15

• Pianomuziek (algemeen) **90**:12

• Préludes opus 31 **90**:17

• Sonate, opus 33 **90**:19

• Sonatine opus 61 **90**:19

Amsterdam International Piano Academy **103**:70

Amsterdamse tafelpiano's **113**:38

AMV **92**:25

Anatomie van de hand **49**:44

Anda, Géza **118**:83

Andriessen Piano's- Vleugels **100:57**
 Andriessen, Caecilia **108:79**
 Andriessen, Louis **16:18, 97:33**
 • Pianomuziek **74:55**
 Andriessen, Willem **72:92, 100:89, 111:32, 116:5**
 Andsnes, Leif Ove **78:50**
 Anrooy, Peter van **126:73**
 • 18 Variaties 'Aan den oever van een snellen vliet' **126:76**
 Antilliaanse muziek **108:73**
 Antony, Steve Ryan
 • Two & More **115:97**
 Antverpiano **23:64, 30:71**
 ARBO **92:74**
 Argerich, Martha **70:58**
 Arrau, Claudio **10:13, 23:60, 68:39, 87:54**
 Art Piano **104:72**
 Articulatie **51:63, 70:27, 88:29, 40**
 Artobolevskaja, Anna **100:3**
 Ascher, Joseph **77:17**
 Askarova, Nadia **115:38**
 Association Robert Casadesus **1:28**
 Auditieve methode **92:30**
 Austbö, Håkon **16:3, 65:3, 87:54**
 Australië **122:39**
 Autisme **91:3, 115:90**
 Autistische pianisten **91:3**
 Autografen van pianisten **104:58**
 Avignon, Thomas van **100:72**
 Ax, Emanuel **80:54**

B

Bach, Carl Ph.E. **25:44, 26:42, 30:28, 73:19, 74:65, 88:40, 103:27**
 • Sonate in Es **73:19, 74:65**
 • Versuch über die wahre Art **103:27**
 Bach, Johann C. **25:38, 70:35, 88:41**

Bach, Johann S. **6:40, 51 Themanr. , 02:34, 115:13, 120:19**

- Bewerkingen **51:87**
- en het getal **85:30**
- Interpretatie **20:3, 26:8, 51:4, 58**
- op piano gespeeld **51:58, 73**
- Franse suites **33:3**
- Fuga's **97:58**
- Goldberg Variaties **102:34, 87**
- Inventionen **85:18, 86:51, 120:19**
- Inventio in C **50:74**
- Inventionen, Sinfonia's **115:46**
- Kleine preludes **49:58, 50:73, 79:59**
- Kunst der Fuge **85:31**
- Partita in e **34:17**
- Sinfonia's **120:19**
- WTK I **51:19, 39, 115:13**
- WTK II **63:22**
- Das Wohltemperierte Klavier I **116:31, 117:43**
- 24 Goldberg-varianten **118:3**

Bach, Wilhelm Friedemann **73:19**

Backhaus, Wilhelm **111:6**

Badings, Henk **16:17**

Badura Skoda, Eva **103:82**

Badura-Skoda, Paul **78:50, 108:81**

Bagby, Morris **100:76**

Balakirev, Mili **62:9**

Balin **90:47**

Ballet begeleiden **93:57, 106:76**

Bandara, Linda **77:33**

Bär, Alwin **52:66**

Barokdansen **51:15**

Barrelhouse **96:53**

Barrere, Simon **19:21**

Bartók, Béla, **2:4, 36 Themanr., 37:62, 118:11, 122:71**

- als pianist en pedagoog **36:6, 37**
- en de Oost-Europese volksmuziek **36:44**
- 10 Easy Pieces **36:26**
- For Children **36:25, 28, 47, 50**
- Italiaanse baroktranscripties **36:60**
- Mikrokosmos **36:32, 73:41, 121:132**
- Roemeense liederen en dansen **36:30**
- Sonatine **36:48**

Barvinsky, Vasyl **119:23**

Bashkirov, Dmitri **89:3**

Basis-aanslag in de klassieke periode **88:29**

Baslawskaya, Mila **34:39, 37:34**

Bastiaans, Johannes Gijsbertus **86:64**

Baudet, Marcel, **108:83, 124:106, 125:96**

Bauer, Harold **87:55**

Baumann, Christian **121:114**

Bavel, Rob van **87:49, 112:80**

Bebop **118:77**

Bechstein, C. **84:113**

- en Liszt **84:112**

Beeldende kunst en muziek **74:3**

Beers, Jacques **112:69, 126:44**

Beethoven Album 1846 **86:43**

Beethoven, Ludwig van **3:3, 24:69, 41:31, 60 Themanr., 88:13, 37, 38, 94:48, 111:4, 12, 25, 35, 42, 46, 112:20, 39, 113:66, 114:80, 115:58, 117:65, 119:93, 120:3**

- als mens en componist **60:5**
- Broadwood-vleugel **27:42, 60:25**
- Cadensen **94:48**
- Diabelli-varianties **107:20**
- Edities van de Sonates **86:33**
- en de metronoom **60:76**
- Fortepiano's van **60:25**
- Iconografie **111:35**
- in Bonn **71:58**
- Polyfonie in de late werken **60:18**
- Bagatellen **60:15**
- Für Elise **60:53**
- Pianoconcerten **94:48**
- Pianoconcert nr. 4 **60:74**
- Pianowerken 95: 25, 70, **98:73**
- Sonates 1-8 **111:4, 12, 113:66, 114:80**
- Sonates algemeen **15:43, 21:28, 60:10, 18, 67, 82, 101, 112: 20, 39**
- Sonate opus 27 nr. 2 **1:13, 53:60**
- Sonate opus 31 nr. 2 **21:32**
- Sonate in G opus 49 nr. 2 **86:36**
- Sonate opus 110 **33:28**
- Sonate in c opus 111 **86:3, 117:64**
- Mondscheinsonate **104:52, 112:39**
- Sonates opus 90 - 106 **115:58**
- Sonates opus 109, 110 **116:59**

Beethoven-jaar 2020 **111:42**

Beethoven-monument **111:37**

Beethoven-monument Bonn **86:43**

Beethoven-vertolkers **111:25**

Begeleiden **113:3**

Beginliteratuur/-methoden **79:72, 80:82**

Beginonderwijs **46:55, 58:64, 81 Themanr., 108:41, 109:13, 114:30, 43, 65**
 • Algemeen **81:3, 37, 92:25**
 • in Rusland **81:27**
 • Noten leren lezen **81:21**
 • Piano **121:144**
 Belcanto **116:12**
 Belinfante, Daniël **111:84**
 Bellini, Renato **91:51**
 • Valzer in mi maggiore **91:61**
 Bellini, Vincenzo **80:10**
 Benjam, Antin J. (muziekuitgeverij) **96:21**
 Benko, Gregor **105:17**
 Benoist, Marjès **52:54, 62:60, 91:27**
 Berg, Alban **107:63**
 Berger, Wilhelm **106:29**
 • Sonate in B, opus 76 **106:32**
 • Variationen und Fuge über ein eigenes Thema für Klavier in bes, opus 91 **106:36**
 Berkhout, Cornelius **3:26, 54:46, 63:59, 71:39, 87:56**
 Berlijn, EPTA-conferentie 2001 **54:69**
 Berlioz, Hector **19:29**
 Berman, Boris **30:12, 87:56**
 Berman, Lazar **44:3, 64:70**
 Bettman, Leni **81:58**
 Beunk, Edwin **88:20**
 Beyer, Thomas, **76:16**
 Bezuidenhout, Kristian **78:8, 51**
 Bibic, Valentin **29:32, Bibik,Valentin 119:26**
 Bigot de Morogues, Marie **125:13**
 Bijdehandjes **88:53**
 Bijster, Jacob **106:47, 107:39**
 • Albumblatt in bes (partituur) **106:58**
 • Vroege pianowerken **106:47**
 • Pianowerken **107:39**
 Bill Evans Trio **125:81**
 Bilson, Malcolm **6:32**
 Biotensigrety **101:68**
 Bizet, Georges **126:64**
 • Pianowerken **126:64**
 Blahetka, Leopoldine **107:13**
 • Fantasie und variationen über holländische Volkslieder **107:17**
 Blasini, Jules François **95:15**
 Blessures (zie Spanning en blessures)
 Blindenonderwijs **123:61**
 Bloem, Jan **58:24**
 Bloom, Benjamin **124:52**
 Blues **55:35, 71:11, 99:69, 121:209**
 • Geschiedenis van de **96:52**

Blume-Arends, Charlotte **112**:102
 Blumenthal, Daniel **29**:24
 Bobrovnikova, Olga **92**:81
 Boedapest Franz Liszt Muziekacademie **118**:8
 Boelee, Bram **25**:11, **75**:62, **100**:85
 Boelgakov, Alexandr **84**:91
 Bogaart, Jacob **114**:77
 Boisselot piano's **84**:108, 122
 Bolet, Jorge **98**:88
 Bon, Maarten **90**:66, **92**:80
 Bonis, Mel **92**:86, **96**:68
 Bonn, **111**:42
 Bonset, Jacobus **95**:36
 Boot & van Pommeren **91**:84
 • Klavierleeuwen **91**:84
 Bordewijk, Ferdinand **101**:84
 Bordewijk-Roepman, Johanna **100**:91, **101**:84, **112**:72
 Borenstein, Nimrod
 • Piano Book **103**:90
 Borodin, Alexandr **84**:96
 Borovsky, Alexander **83**:42
 Bortkiewicz, Sergei **56**:3, **96**: 21
 • Pianowerken voor kinderen **92**:46
 • Mazurka in a, opus 64 nr. 1 **96**:36
 Bos, Conraad V. **17**:20
 Bösendorfer piano's **9**:39, **22**:18, **84**:111, **123**:18
 Bösendorfer, Ludwig **95** :48
 Bosmans, Henriëtte **34**:46, **112**:77
 Bossi, Enrico **95**:38
 Boulez, Pierre **64**:37, **120**:91, **124**:25
 Bowen, York **55**:15
 Brahms, Johannes **2**:20, **92**:11, 12, 13, 17, 18, 19
 • als pianoleraar **42**:65
 • en Chopin **47**:7
 • Interpretatie **20**:11, **42**:71
 • Piano's **42**:48
 • Vergelijking met Schubert **42**:37
 • Ballade in d **42**:79
 • Intermezzo opus 118 nr. 6 **100**:65
 • Klavierstücke opus 116 **25**:29
 • Pianosonate in f **34**:17
 Braille muziekschrift **38**:58
 Braille, Louis **114**:50
 Braillebladmuziek **114**:50
 Brautigam, Ronald **22**:12, **35**:31, **60**:46, **78**:51, **111**:34
 Bravo, Carmen **57**:19, **71**:7
 Braziliaanse dansen **92**:68

Brederode, Wolfert **122:65**
 Breitung, Carl **120:27**
 • Der erste Clavier-Lehrer **120:17**
 Brendel, Alfred **78:51, 111:11, 125:63**
 Breslauer, Emil **99:31**
 Breton, Joachim le **78:93**
 Bridge, Frank **113:15**
 Brink, Bert van den Brink **102:3, 114:51**
 Broadwood & Sons **14:17, 27:42, 60:40, 84:109, 88:23, 24**
 Bronnenmateriaal **67:28**
 Brons, Willem **23:3, 42:16, 60:76, 104: 40, 105:95**
 Brötzman, Peter **109:46**
 Brouwer, Bob **30:62, 68:82, 119:97**
 Brubeck, Dave **88:14**
 Bruckner, Anton **123:70**
 Bruins, Theo **10:3, 28:34, 121:135**
 • Sei studii **121:135**
 Brussee, Albert **28:54, 60:76, 88:89, 98:10**
 • Six Valses Caractéristiques **3:37**
 Bülow, Hans von **41:66, 82:54, 83:61**
 Burghardt, Hans-Georg **58:12, 24**
 Burgmüller, Friedrich **54:59**
 Burney, Charles **88:46, 62, 103:39**
 • An Account of the Musical Performances in Westminster-Abbey **103:50**
 • Klavierwerken **103:42**
 • Present State of Music in France and Italy **103:45**
 • Present State of Music in Germany **103:48**
 Busoni, Ferruccio **10:13, 25:24, 66:3, 84:36, 91:73, 121:154**
 • Bach-transcripties **51:79**
 • Pianotechniek **97:18**
 By, Henk de **19:62, 72:11**
 Byrd, William **118:54**

C

Caecilia **122:42**
 Cafmeyer, Hans **100:46**
 • Peyotl **100:46**
 Callenbach, Jaap **11:10**
 Cantos, Maria L. **1:15**
 Canzoni da Batello **102:68**
 Caribische dansen **95:18**
 Caribische muziek **93:41**
 Carpani, Giuseppe **78:94**
 Carreño, Teresa **26:60**
 Carroll, Walter **95:39**
 Casadesus, Gaby **33:45, 49:61**
 Casadesus, Robert **29:57, 55:8, 87:57**
 Casella, Alfredo **106:22**

Castelnuovo-Tedesco, Mario **113:106**
 Cathcart, Sally **120:51**
 Celesta 94:30
 Celis, Joop 86:16
 CHAIN-onderwijsweek Weimar 1999 49:39
 Chapiro, Fania 34:54
 Chapuis, Jacques 2:18, 5:15, 15:22, 16:53, 28:53
 Chester's Piano Book **126:92**
 Chatsjatoerjan, Aram 94:77
 Cherkassky, Shura **19:3, 37:67, 117:35, 121:35**
 Chicago blues-bands 96:57
 Chickering piano's
 • en Liszt 84:115
 China als pianoland 64:52, 77:45
 Chiroplast 111:61
 Chopin, Frédéric **2:18, 5:32, 13:8, 25:3, 27:37, 41:32, 47 Themanr., 50:41, 54:3, 80:38, 84, 85, 104:14, 84, 120:59, 121:88**
 • als pianist **40:3**
 • en Brahms **47:77**
 • en de Parijse salon **80:3**
 • en de pianobouw **47:15**
 • en het belcanto **80:10**
 • en het lied **47:51**
 • Rubato bij Chopin **82:12**
 • Schumann over Chopin **47:94**
 • Vertolkers in de 20ste eeuw **50:41**
 • Ziekte en dood **48:33**
 • Ballades **47:81**
 • Barcarolle **39:23**
 • Etudes algemeen **17:17, 19:23, 40:55, 47:102, 58:62**
 • Etude opus 10 nr. 2 & nr. 6 **18:72**
 • Mazurka's **47:6, 75:59**
 • 12 Mazurka's bew. door Viardot **20:59, 47:55**
 • Motieven **104:14**
 • Nocturne opus 62 nr. 2 **26:7**
 • Pianowerken **104:14**
 • Polonaise-Fantasie **47:38**
 • Préludes **47:60, 106, 80:19**
 • Variaties 'La ci darem la mano' **47:87**
 Ciccolini, Aldo **18:69, 73:3, 117:34, 121:137**
 Cimarosa, Domenico 31:58
 Classic blues 96:54
 Clave 93:41
 Clavecin Royal 17:3
 Clavichord 20:19, 22:35, 51:59

Clementi, Muzio 28:41, 42:45, 57:32, 88:36
 • Pianowerken 57:32
 • Sonatines 57:53
 • Introduction to the Art of playing the Piano Forte 57:46 88:36
 Clidat, France 7:62, 84:22, 86:89
 Coaching 46:19
 Cochereau, Pierre 88:8
 Codarts 88:3, 93:57
 Collectie Edwin Beunk 88:20
 Colour keys benadering 29:42
 Componeren in de pianoles 85:43
 Componeren van leerlingen **114**:65
 Compositie in de pianoles **120**:71, **122**:25
 Concertgebouw Amsterdam 105:22, 24
 Concoursen 12:26, 29:44, 30:65, 32:25, 34:42, 40:48
 Conservatoria 37:49
 Conservatorium van Amsterdam 103:70, 75,
 Cool Jazz **118**:78
 Coppens, Claude 27:3, 28:41, 95:78
 Corea, Chick **113**:29
 Coronel-Plesman, Anny 108:80
 Corsen, Joseph Sickman 95 :16
 Cortot, Alfred 11:54, 16:41, 25:13, 33:11, 55:10, 87:82, 95:24, 111:5
 Corver, Ellen 70:3
 Cramer, Johann.B. **28**:42, **82**:48, **122**:92
 • 21 Etudes **60**:56, **82**:53
 • Instructions for the Piano-forte **82**:51
 Cristofori, Bartolomeo 14:7, 13, 49:12, 108:46, 58
 • Pianomechaniek 108:55, 58
 Crociata, Francis 105:17
 Crone, Tan 76:73, 82:75
 Crossmodalisme **118**:38
 Crotch, William **88**:62, **121**:167
 Cultuurhistorie 12:17
 Curaçaose pianomuziek 95:10
 Curcio, Louise 57:66
 Curzon, Clifford 68:37
 CvA Online 103:75
 Cyprus, Int. EPTA Conferentie 1998 45:75
 Czerny, Carl **10**:38, **18**:4, **19**:30, **28**:34, **111**:5, 57, **115**:9, **121**:182
 • over improvisatiekunst **75**:52, **93**:46
 • Brieven over het Eerste onderwijs op de piano-forte **45**:57
 • Systematische Anleitung zum Fantasieren opus 200 **41**:19, **93**:46
 • Die Kunst des Präludierens opus 300 **93**:46
 • 48 Etudes en forme de Préludes et Cadences, opus 161 **109**:59
 Cziffra, Georges **43**:34
 Czövek, Erna **92**:27

D

Dacosta, Janine **113**:90

Dactylion 98:43

Dada 50:3

Dalcroze methode **113**:54

Dalen, Hugo van 56:3, 89:70, 117:19

Dansbegeleiding 28:50, 93:57

Dansimprovisatie begeleiden 93:71

Davidson, Michael 45:3, 78:52, 115

Davidsson, Elias 43:19

Davies, Fanny 80:79, 106:43

Debussy, Claude **4**:25, **21**:18, 21, **29**:38, **45**:20, **50**:13, **70**:14, 87, **104**:31, **106**:71 Themanr., **88**:88, **121**:43, 131

- als bewerker **87**:35
- Brieven **106**:71
- Douze Études **121**:131
- en het impressionisme **87**:4, 21
- en Liszt **84**:51
- en Rusland **87**:88
- in citaten **87**:54
- Pianowerken algemeen **50**:26, **56**:65, **87**:21, 29
- Tombeau de Debussy **45**:20
- Vierhandig repertoire **87**:75
- Etudes **65**:3, **73**:40
- Hommage à Haydn **78**:111
- Interpretatie **104**:31
- Les collines d'Anacapri **20**:47, **121**:43
- Ondine **3**:26
- Pianowerken **104**:31
- Préludes boek I **29**:38, **70**:48
- Préludes boek II **71**:48
- Prélude La sérénade interrompue **87**:80

Delaborde, Élie-Miriam 90:7, 23, 91:78

Delavrancea, Cela 94:17

Delle Vigne, Aquiles 115:105

Demmers, Ton 52:54, 101:20

Deppe, Ludwig **117**:58

Dercksen, Hans **55**:55, **122**:88

Didactiek **124**:54

Diepenbrock, Alphons **112**:55

- Avondschemer **112**:553

Dieren, Bernard van **124**:102

Digitalisering 96:73

Dijk, Jan van 16:14

Dillen, Oscar van 115:96

Dispokinese 87:21

Diva Jazz Orchestra 108:71

Doebinina, Irina 89:8
 Doesburg, Pétro (Nelly) van 50:3
 Dohnányi, Ernő **118**:11
 Domp, Helge 11:38, 112:60
 Do-re-mi 92:25
 Draghici, Romeo 77:62
 Droucker, Sandra
 • Erinnerungen an Anton Rubinstein 105:40
 Duale toonreeks 99:75
 Dubal, David 28:55
 Dubrovnik, EPTA Int. Conferentie 42:94
 Dukas, Paul 96:45
 • Pianowerken 96:45
 Dumesnil, Maurice 87:58
 Dumm, Robert 17:62
 Duo LP 88:51
 Duospel 57:27, 88:47
 Durso, Robert **125**:70
 Dussek, Jan L. 8:45, 39:6
 Dutilleux, Henri **125**:51
 • Pianowerken **125**:51
 Dvořák, Milan 93:94
 Dynamiek 98:73
 Dyslectische pianoleerlingen 91:69
 Dyslexie 91:69
 Dzevanovskaja, Anna 105:75
E
 Eckard, Johann G. 25:35
 EDC 41:53, 62:86, 72:79
 Edelman, Johann F. 68:47
 EDSC **118**:106
 Egorov, Youri 76:71, 89:8, 17, 91:88, 111:120, **113**:102
 Eigentijdse pianoliteratuur 12:24, 18:75, 73:35
 Einaudi, Ludovico **118**:38, 41
 Eisenga, Douwe **118**:40
 Eisler, Hans 46:24
 Ekier, Jan 96:62
 Ekkel, Henk 90:76
 E-learning 96:73
 Elsner, József **120**:65
 Enescu, George 77:62, 94:20
 Engelse pianoschool 68:36, 78:33
 Enschede International Piano Competition 57:63, 63:55, 66:37, 75:67, 81:100, 87:102, 93:111
 EPTA Bestuur **121**:219
 EPTA Bulletin **100**:16

EPTA Nederland **EB2:2, 12:3, 6, 26:38, 27:57, 43:4, 48:31, 52:64, 85:5, 100:15, 123:3**

- Bestuur **72:59**
- Methodiekprijs **82:73**
- Nieuwsgroep **72:75**
- Studieweekend / Nationaal congres Nunspeet **28:49, 31:49, 34:57, 37:60, 72** Themanr.

EPTA Oekraïne **27:67, 30:49, 34:59, 37:42**

EPTA Tsjechië **30:49**

EPTA Vlaanderen **28:29**

- Vierhandige Pianowedstrijd **28:29, 41:62**

EPTA Werkgroep Beginnersmethoden **126:92**

EPTA Zwitserland **122:105**

Érard **88:25, 90:66, 94:62, 108:87, 112:95, 118:109**

Erard piano's 14:21, 42:45, 60:34, 82:5, 87:98

- en Liszt 84:105

Erbiceanu, Constantza 94:16

Escher, Rudolf

- Pianowerken 75:26

Etudes **22:53, 73:35**

Etudes twintigste eeuw **121:126**

Evans, Bill **125:81**

Evelein, Frits 91:45

Evertse, Magda **38:74, 75, 81:11, 86:88, 121:144**

Extended techniques 82:30 100:46

F

Faalangst 10:18, 20:64, 33:21, 38:74, 63:62, 83:12, 88:76

Faber, Nancy en Randall 109:13

- Piano Adventures 109:13

Falla, Manuel de 53:5, 103:11

- Pianowerken 103:11

Fauré, Gabriel **52:24, 61:3, 58, 68:78, 121:79, 122:13**

- Pianowerken **122:13**

Fay, Amy **117:58**

Feldenkrais, Moshe 25:32

Fenema, Esther van 88:77

Feuchtwanger, Peter **EB3:3,9, EB3:5, EB3:9, EB3:14, 65:63, 85:9**

Février, Jacques **55:7**

Film begeleiden **117:81**

Finchcocks collectie 40:53

Fiorentino, Sergio **123:78**

Fischer, Edwin 24:56, 42:11, 51:73

Flamenco 90:40

Fleischmann, Tilly 95:80

Flipse Concours 21:40

Flipse, Marinus 41:62

Floors, Hetty 67:61

Flötenuhren **78:98**

Flothuis, Marius 24:14

Flow 91:45
 Fly, Leslie 95:38
 Focale distonie 43:45, 44:48, 46:63, 49:44, 103:3
 Fock, Dirk 77:36
 Fodor, Antoine 65:30
 Foldes, Andor 115:84
 Fondation Cziffra 43:42
 Fortepiano **6:32, 14 Themanr., 15:31, 24:25, 27:19, 28:3, 29:48, 98:58 100:3, 86, 34:29, 35:31, 41:64, 65:45, 78:17, 88:20, 120:3, 121:112, 123:3, 125:3**
 • Restauraties **88:26**
 Foster, Sidney 108:91
 Frager, Malcolm 23:63
 Franck, César **38:21, 116:3**
 Franssens, Joep 97:35
 Fraser, Alan **85:83, 107:3, 120:78, 123:99**
 • Pianimals **107:3**
 • Play the Piano with Your Whole Self **120:78**
 Fraseren 18:21
 Free Jazz **118:79**
 French, Alexis **118:37**
 Frenologie 111:46, 57
 Frerichs, Rembrandt 94:55
 Freund, Ethelka 92:11, 12, 18
 Frid, Géza **2:3, 16:16, 89:45, 111:93**
 Friedberg, Carl 26:5
 Friedman, Ignaz 19:17
 Froid de Méreaux, Jean-Amadée Le **90:71**
 Fysieke problemen **58:29, 85:73, 86:84, 124:91**
G
 Gall, Franz Joseph 111:46
 Gedicke, Aleksandr 101:31
 • Didactische pianowerken 101:31
 Geelvinck Muziek Museum Zutphen 96:93, 101:3
 Geelvinck Square Pianoforte Compositieconcours 87:102
 Geheugentraining 79:24
 Gehoorproblemen 96:38
 Gehoorsontwikkeling 8:34, 17:48, 20:40
 Gelaagdheid in pianomuziek 46:58
 Gent, Marlies van **52:54, 122:3**
 Gentlemen's Magazine 100:71
 Kop, Gerard **126:52**
 Gershwin, George
 • Song Transcriptions 46:35
 Geschiedenis van de piano 34:29, 103:82, 104:72
 Geschwister Stein 98:58
 Geurts, Harry 64:41
 Giacometti, Paolo **82:3, 126:21**

Gids Lichte Muziek voor piano **66:50**
 Giesecking, Walter **55:10, 79:19, 87:59, 81, 125:29**
 Gioco Armonco 1835 77:24
 Giordani, Tomasso 4:32
 Giustini, Lodovico 6:39, 14:15
 Gjeila, Ola 89:85
 Glass, Philipp 102:55
 • Pianowerken 102:55
 Glissando 54:46
 Gnesina, Elena 62:15, 94:75
 Godowsky, Leopold 19:20, 91:73
 Goebaidoelina, Sofia 94:78
 Golandsky, Edna **124:103**
 Golden Age van het pianospel 73:73
 Goldenweiser, Alexandr 44:6, 89:7, 46
 Gondelliederen 102:68
 Gordon, Edwin
 • Music Learning Theory 108:41
 Gort, Henk EB1:20, 6:3, 51:91
 Gould, Glenn 28:38, 33:3, 51:75, 78:53, 110:29, 111:74
 Graadexamens EPTA 48:75, 52:75, 55:71, 59:64, 72:60, 81:90
 Graf, Conrad 14:20, 19:33, 42:44, 48, 84:110, 88:25
 Grainger, Percy 27:52, 109:7
 Grammofoonplaat 55:49
 Granada 103:15
 Granados, Enrique 53:47 100:21
 • Goyescas (pianocyclus) 100:21
 • Opera Goyescas 100:26
 Graupner, Christoph **119:72**
 • Klavierwerken **119:74**
 Gretsjaninov, Aleksandr 92:46
 • Kinderalbum opus 98 92:46
 Grieg, Edvard 29:3, 31:49, 32:56, 70:14
 • Vierhandige werken 29:17
 • Kraaltjes opus 123 92:46
 Griffes, Charles 86:3
 Grimaud, Hélène **67:10**
 Grindea, Carola 5:13, 72:68, 77:82
 Groepsonderwijs piano 2:26, 3:34, 10:50, 16:35, 21:54, 34:23, 48:28, 74:42, 88:65
 Groot, Cor de 13:3, 29:79, **114:77**
 • Pianowerken 118:45, 98
 Grout, Kelvin **113:3**
 Grubert, Naum 62:24, 70:9
 Grunwald, Dolf 20:60
 Guided Audiomotor Exploration (GAME) **116:26**
 Guide-Mains 5:19, 37:25
 Gulda, Friedrich 51:75

Gvetadze, Nino 74:18, 101:79

H

Haas, Polo de **116**:107

Haesler, Johann G. 8:45

Hajary, Majoie **125**:93

Hal Leonhard Pianomethode 48:68

Halm, August **99**:28, **121**:199

Hambourg, Mark 87:60

Hamilton, Kenneth

- After the Golden Age 73:73

Hamm, Gerhard **113**:96, **115**:49

Hamm, Karel 115:49

Handbiomechanica 97:116

Händel, George Friedrich **100**:71

Handfysiologie en pianospel 76:24, 90:29

Handproblemen 49:44, 76:24, 90:29

Hard Bop **118**:77

Harmonie en klassieke improvisatie 93:77

Harmonieleer in de pianoles 38:55, 45:63,

Harmonium 38:16

Harten, Jan van 81:84

Hartknoch, Carl Eduard 83:56

Hartmann, Caroline **54**:3, **121**:88

Hartong, Jan Laurens 98:83

Hartsuiker, Ton 3:19, 64:27, 95:87

Haskil, Clara 34:14, 66:54, 74:62

Haydn, Joseph **24**:73, **39**:62, **78 Themanr.**, **88**:33, 42, 44, **111**:47, **120**:3

- Fortepiano's **78**:17

- in citaten **78**:50

- Leven **78**:4

- Muziek voor Flötenuhren **78**:98

- Stijlkenmerken **78**:4, 33, 59

- Vroege Haydn-literatuur **78**:93

- Klavierstücke **78**:80

- Pianoconcert in D **78**:45

- Sonates **78**:59

- Variationen in f **78**:47

- Zeven laatste Kruiswoorden **53**:28, **78**:86

Hedendaagse muziek in het piano-onderwijs 48:3, 85:35

Hedendaagse techniek oefeningen 85:38

Heichele, Giovanni 14:62

Heidsieck, Eric 95:23, **119**:88

Hein, Ruben 101:80

Helffer, Claude **120**:91

Hellbach, Daniel & Jeannette

- Flying Fingers 107:77

Heller, Stephen **116**:11
 • L'Art de phraser 14
 Hengeveld, Gerard 26:3, 51:76, 53:39, 54:68
 Henkemans, Hans 21:14, 35:52, 37:67, 111:32, **119**:3, 13, 106, 108
 • als Debussy-vertolker 87:66
 Henry, Charles 96:70
 Hensel, Fanny (zie Mendelssohn, Fanny)
 Herbart, Johann F. 4:14
 Herk, Liesbeth van 35:61
 Herrigel, Eugene 102:62
 Hersenen en muziek 64:3, 75:14, 91:3, 46, 92:34, 94:3, 101:54
 Hertz, Eduard 38:3
 Herz, Henri 80:24, 98:40, 112:96, 116:42
 • Récréations Musicales, opus 71 116:53
 Hess, Myra 68:37, 80:81
 Het Leeskabinet 100:72
 Het Schouwvenster 100:81
 Hillesum, Mischa 85:81, 110:26
 Hilsum, Karel 2:13, 19:64, 85:8
 Hiltbrand, Louis 23:5
 Hinson, Maurice 37:69
 Hiromi 108:72
 Historische pianisten 4:20, 5:3, 5:36, 19:17, 76:67
 Historische toetsinstrumenten 115:22, 38
 Historische vleugels **123**:318
 Hoek, Frans van 48:68, 95:88
 Hoek, Martijn van den 3:16, 54:28, **115**:86, 117:94
 Hofmann, Josef **38**:67, **88**:39, 68, **121**:173, **124**:83, **125**:66
 Holt, Simeon ten 88:84, 85, 109:20, **114**:12, 22, 118:41, 97
 • Horizon 109:20
 • Pianowerken 109:20
 • Canto ostinato 114:22
 Hoogbegaafde leerlingen **125**:40
 Hoogbegaafdheid 100:38
 • In de muziekles 100:38
 Horowitz Concours 34:59, 37:42
 Horowitz, Vladimir 10:54, 28:55, 31:36, 41:55, 80:65, 92:57, 93:8
 Horszowski, Mieczyslaw 26:50, 29:79, 70:57
 Houck, Isaac Albertus 95:38
 Houding 31:41, 67:21
 Houten, Kees van 85:30
 Hrisanide, Alexander 71:7
 Huizing, Jan Marisse 40:55, 58:40
 Hummel, Johann Nepomuk 80:21, 103:32
 • Anweisung zum Piano-Forte Spiel 103:32
 I
 Ibert, Jacques 21:3

Ibragimowa, Tamara 75:45
 Iles, Nikki 93:95
 Immerseel, Jos van 14:24, 29:38
 Imola **46:9, 92:3, 122:10**
 Improvisatie **26:14, 37:57, 41:19, 50:33, 71:16, 76:34, 81:64, 83:19, 36, 88:71, 89:56, 90:40, 81, 93 Themanr. 93:28**
 46, 57, 75, 77, 101, **94:55, 95:41, 97:66, 99:75, 101:7, 102:3, 106:76, 108:18, 115:3, 121:162, 182**
 Indiase muziek 94:59
 Indische muziek 102:77
 Indische pianoliteratuur 76:3, 77:33
 Innerlijk luisteren 86:75
 Internationaal EPTA Congres 2015 95:3
 International Competition for Young Pianists 105:96
 Interpretatie Romantische pianomuziek **123:18**
 Intervisie 70:43
 Irmer, van, Otto **99:30, 121:201**
 Irving S. Gilmore Award 29:44
 ISSTIP **121:29**
 Italiaanse orgelbouw 36:63
 Iturbi, José 71:71
 Iverson, Ethan 109:47
 Ives, Charles 22:6
J
 Jacobs, Paul **120:91**
 Jacoby, Heinrich 35:36
 Jaëll, Alfred 94:62
 Jama, Agnes 10:51
 Janáček, Leos 63:3, 89:87
 Janmaat, Frits **118:109**
 Janse, Kasper 76:43
 Jansen, Rudolf **35:3, 122:89**
 Janssens, Gwylim 88:47, 104:3
 Jaques-Dalcroze, Émile **113:54**
 Jarrett, Keith **120:101**
 Jasnaja Poljana 89:43
 Jazz 88:15, 93 Themanr., 99:75, 102:3, 107:58, 108:90, **113:29, 118:73**
 Jazz albums 93:90
 Jazz en pop 4:18, 27:49, 48:66, 50:79
 Jazz pianoles 93:19
 Jazz pianomethodes 44:57
 Jazz piano-onderwijs 111:110
 Jazzgeschiedenis 106:62
 Jazz-invloeden in pianoliteratuur 55:31
 Jazzmuziek 115:52
 Jazzpianisten 108:69
 Jazzpiano **119:91**
 Jazzpianotrio **118:73**
 Joedina, Maria 100:7

Jong KC **122**:3

Jong talent **19**:10, **26**:57, **91**:27, **122**:3

Juhász, Aladár 95:54

Juilliard School New York 3:10

Junius, Tilmar **119**:96

Jussen, Arthur en Lucas 68:67, 81:58, 110:4

Jussim, Igor 89:83

K

Kabalevski, Dmitri 94:76

Kadosa, Pál **118**:11

Kalkbrenner, Friedrich 5:16, 79:3, 80:76

- 24 Preludes 79:3, 80:27

Kalliwooda, Johannes W. 3:36

Kaluza, Günter **89**:84

Kamermuziek met piano 99:3

Kamermuziek voor jonge pianisten 103:62

Kämmerling, Karl-Heinz **18**:72, **119**:36

Kapell, William 9:52

Karajan, Herbert von 88:9

Karsten, Wieke

- In de muziek 107:35, 109:86

Katin, Peter 68:29

Katsaris, Cyprien 4:3, 5:21

Katsjatoerjan, Aram 23:47

Kattenburg, Dick 110:24

Kazan, Conservatorium van 89:10

Kazimirova, Nina 30:56, 37:48

Kempff, Wilhelm 23:63

Kenntner, Louis 12:60

Kessler, Joseph Christoph 80:19

Keuning, Hans P. 25:56

Key Connections 95:3

Keybird X1 **123**:90

Kilenyi, Edward 87:82

Kinderalbums 92:41, 94:73

- West-Europa 95:33

- Frankrijk 96:67

Kindercomposities **114**:65

Kinderen, pianoles aan jonge **120**:27

Kinderklavier 48:67, 49:61, 53:66

Kindler, Frieda **124**:100

Kinney, Forrest 108:18

- Four Arts of Music 108:18

Kirchner, Theodor 18:26, 95:35

Kissin, Evgeni 87:84

Kissin, Evgeny **117**:39

Klank op de piano 97:53

Klashorst, G.O. van de 67:21
 Klassiek en jazz piano 102:3
 Klassieke en vroeg-romantische dynamiek 97: 38
 Klassieke muziek **118**:69
 Klassieke Periode 88:29
 • Uitvoeringspraktijk 88:29
 Klavarskribo **1**:21, **16**:25
 Klavecimbel 51:3, 58
 Klein, Aart 105:24
 Kleine handen **103**:85, **124**:85
 Klima-piano's 34:55
 Kloos, Martin 92:79
 Kloppenburg, drs. W. Chr. M. 42:86, 85:79
 Kocsis, Zoltán **118**:14
 Koczalski, Raoul **47**:30, **88**:66, **100**:81, **102**:66, **121**:171
 Kodály, Zoltán **2**:3, **124**:57
 • Methode **31**:63, **92**:25
 Koetsier, Jan 17:54
 Kok, Leo 111:89
 Kok, Sietze 98:58
 Komen, Paul **60**:76, **123**:3
 Koningin Elisabethwedstrijd **EB2**:22, **23**:42, **32**:25, **125**:3
 Koninklijk Conservatorium 76:30
 Koopman, Ton 6:39
 Kop, Dr. G.C. 38:77
 Kopylov, Aleksandr
 • 14 Muzikale beelden uit een kinderleven opus 53 92:43
 Korngold, Erich Wolfgang 98:85
 Kortie, Jan 82:75
 Kos-Anatolsky, Anatoliy **119**:26
 Kosenko, Viktor **119**:23
 Kottick, Edward **41**:64
 Kox, Hans **121**:128
 Krantenarchief Koninklijke Bibliotheek **80**:68
 Kraus, Alessandro 110:74
 Kraus, Detlev 20:3, 21:55, 25:29
 Kraus, Lili 10:53, 24:54, 42:12, 48:26, 52:67, 85:58
 Kreeveld, Rob van **93**:10, **121**:227
 Kreiten, Karlrobert 115:32
 Krenek, Ernst 96:5
 Krijgsman, Else 9:43, 70:5
 Krill, Carl 79:48, 95:36
 • Pianowerken 79:50
 Kuijken, David 61:50, 85:3, 88:49
 Kurpinski, Karol **120**:68
 Kurtág, György **46**:14, 118:12
 Kuyvenhoven, Christiaan 115:86

L

Laar, Frank van de **119:30**
La Roque d'Anthéron, Pianofestival **66:56**
Labèque, Katia en Marielle **57:27**
Lachenmann, Helmut 97: 33
Lack, Théodore **96:68**
Lamennais, Abbé de **56:60**
Lammers, Herman 40:57
Lampe, Juan Chabaya 95:17
Landowska, Wanda 6:37, 24:55, 78:54, 89:43, 92:56
Langzaam studeren **125:59**
Larrocha, Alicia de 53:40, 71:7, 117:79
Last, Joan 95:39
Latham, Michael 100:86
Lateiner-Grosz, Edith 82:89
Lee, Noël **59:15**, **121:129**
Leergang hedendaagse pianomuziek 48:12
Leerpsychologie 103:21
Leerstrategieën **97:102**
Leesvaardigheid 2:16, 31:53, 41:43
Leeuw, Reinbert de 92:85, 109:79
Leeuw, Ton de **31:57**, **77:49**, **121:228**
• Les Adieux **77:54**
• Lefébure, Yvonne **87:61**
• Men go their ways **77:52**
Lelie, Christo **30:56**, **43:3** **100:15**, **123:74**
• Van Piano tot Forte **34:29**, **43:6**
• Romaanse Variaties **112:99**
Lelyveld, Ellen van **58:29**
Lemereis, Anne Maartje **120:71**, **122:25**
• Pianoconcert Twee **120:71**
Leonhardt, Gustav 51:3
Les rencontres internationales Namur 61:61, 64:71
Leschetizky, Theodor 92:10, 13, 106:41
Lesgeven (zie piano-onderwijs)
Lesgeven **102:13**, **115:38**, 77, 90, **119:58**, 61, 82, **123:53**, **124:50**
Lessel, Frantisek **120:67**
Leygraf, Hans **49:30**, 39, **123:5**
Leynse, Joris **46:63**, 49:44
Lezen **124:41**
Liadov, Anatoli
• Birjulki opus 2 **92:42**
Liedbegeleiding **35:3**, **59:23**, **113:3**
Liefertink, Jisk **101:77**
Ligeti, György **46:14**, **73:45**
Linberg, Magnus **97:30**
Lindner piano's **113:45**

Linguistics 97:109

Linkerhandrepertoire 103:3, 118:50

Lipatti, Dinu 19:59, 37:16, 58:3, 66:54, 79:57, 102:62

Liszt Festival 31:73

Liszt Kring 43:9

Liszt Pianoconcours 9:27, 65:51, 74:46, 83:65, 93:112

Liszt Societies 1:27

Liszt Utrecht **117**:72

Liszt Zomercursus 84:98

Liszt, Franz **1**:13, **4**:8, **7 Themanr.**, **17**:12, **19**:28, **25**:25, **34**:10, **96**:86, **39**:35, **41**:66, **46**:4, **56**:60, **80**:38, **84 Themanr.**, **91**:73, 93, **100**:73, **104**:61, **105**:34, 62, **109**:26, 48, 77, **111**:51, 118, **112**:102, **113**:101, 103, **115**:86, **116**:74, **117**:72, **121**:154, 176, **122**:75, **124**:62

- als Beethoven-interpreet en editor **60**:82
- als pianist **84**:5
- als pianopedagoog **7**:3, **84**:12
- Beethoven transcripties **4**:4
- Concerten in Nederland **7**:20
- Dood **100**:76
- en Beethoven **86**:43
- en Boisselot **84**:108, 122
- en Busoni **84**:36
- en Debussy **84**:51
- en Érard **84**:105
- en pianobouw(ers) **84**:104
- en Rusland **84**:89
- en Schubert **7**:42
- in Nederland **84**:65
- Laatste verjaardag **7**:17
- Late werken **84**:45
- Optreden in Engeland 1886 **100**:74
- Portret door Müller **84**:102
- Techniek **16**:10, **84**:36
- Riesenflügel **10**:28
- Schumanns bespreking van Liszts muziek **7**:53
- Vroege werken **84**:45
- Années de pèlerinage **7**:45, **64**:19

- Etudes **84:29**
- Etudes 1826 **109:26**
- Etudes d'exécution transcendante **109:38**
- Funérailles **7:30**
- Grandes Etudes **109:29**
- Harmonies poétiques et religieuses **32:29, 50:51**
- Hongaarse Fantasie **13:12**
- Litanies de Marie **32:29**
- Mazeppa **11:27, 108:86**
- Mazeppa-etudes **109:26**
- M.K. **48:47**
- Pianoconcert nr. 3 **20:44**
- Precursor Sonata 1849 ***5:84**
- Sonate in b **39:38, 46:10, 59:62, 122:75**
- Valse pour Marie **124:62**
- Via Crucis **91:36, 121:176**
- Ljoebimov, Aleksej 100:3
- Loeganiski, Nikolaj 105:43
- Loevendie, Theo 31:57
- Logier, Johann Bernhard 111:61
- Long, Marguerite 16:41, 25:12, 39:30, 79:17, 87:61, 104:33
- Loo, Martine van der 91:49
- Loriod, Yvonne, 80:89
- Loussier, Jacques 115:53
- Lubimov, Alexei 30:58
- Lüdemann, Hans
- Piano Workout 90:84
- Lupu, Radu **117:37**
- Lusher, Elsa & Chris 104:68
- Dogs & Birds 104:68
- Luzern: **122:105**
- Lyatoshynsky, Borys **119: 25**
- Lysenko, Mykola **119:21**
- M**
- Madge, Geoffrey **56:56, 96:3, 123:78**
- Maene, Chris 68:51
- Maffei, Scipione 110:70
- Magneetmechaniek 49:25
- Mak van Dijk, Henk
- De oostenwind waait naar het westen 74:63
- Manen, Christian 96:71
- Manet, Suzanne 94:84
- Manhattan School of Music New York 3:10
- Manneke, Daan 108:63, 109:81
- Grote Archipel 108:63
- Marie-Antoinette 101:6
- Marinus, Hector 77:35

Markam, Krisantini 90:55
 Markov, Michail 66:34
 Marlboro Music Festival 75:8
 Marston Records 105:14, 17
 Martin, Frank **40**:35, **58**:3, **123**:31
 • Danse grave **40**:middenkatern
 • 8 Preludes **123**:31
 Martinu, Bohuslav **77**:39
 Martynov, Alexander **107**:52
 Masterclasses **23**:31, **102**:13
 Matásek, Jan **93**:93
 Matthay, Tobias **30**:62, 43, **70**:24, **88**:86, **114**:30, **121**:123
 • Approach to Music **114**:44
 • Music Interpretation **114**:46
 • The Child's First Steps **114**:36
 Matthay, Tobias 30:62, 70:24, 88:86
 Maykapar, Samuil 74:29, 94:74
 Mazeppa 11:27, 94:83
 McNulty, Paul 14:59
 McPhee, Colin 90:48
 Medtner, Nikolai 89:61, 106:9
 • als pianist 89:67
 • Pianoconcerten 89:66
 • Pianosonates 89:64
 • Skazki (Fairy Tales) 89:65
 Meesterpianisten **117**:27
 Mehldaum Brad 115:54
 Meinders, Frédéric **15**:24, **78**:55
 Melodrama 115:29
 Memorisatie **79**:24, **97**:58, 102, **121**:57
 Mendelssohn, Fanny 13:21, 21:53, 25:57, 42:60, 87:100, 94:27
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 8:3, 10:27, 42:36, 102:68, **119**:99
 • als pianoleraar 42:63
 • Piano's 42:45
 • Lieder ohne Worte 42:51, 102:68
 Mengelberg, Willem **13**:6, **105**:27, **126**:44
 Menter, Sophie 95:48
 Merian, Zoë-Marya **66**:22
 Messemaeckers, Louis 77:16
 Messiaen, Olivier, **9**:21, **121**:133
 • Préludes pour piano **99**:47
 • Quatre Etudes de rythme **121**:133
 Methodiek **120**:27, 51
 Methodieklessen 48:29
 Metronoom 8:3, 9:3, 10:38, 13:43, 15:43, 60:76
 Meyer, Janine van 46:73, 79:15, 108:95
 Meyer, Marcelle 55:8, 106:20

Michelangeli, Arturo B. 35:20, 87:83
 Midden-Oosten (muziek) 94:56
 Middenpedaal 39:17, 99:17
 Mignone, Francesco 92:68
 • Pianowerken 92:68
 Mignone, Maria Josephina 92:68
 Milaan-Christiaanse, Loekie 25:56
 Milanovic, Thérèse, **93**:103
 Milchmeyer, J.P. 88: 35
 Milhaud, Darius 88:16
 Mindset 100:41, **119**:58
 Minimal music 107:52, **114**:11, 118:34
 Minipiano (zie kinderklavier)
 Minnaar, Hannes 76:36
 Moderne dans begeleiden 93:68
 Moesorgski, Modest **62**:10, **92**:62, **123**:82
 • Pianowerken **92**:63
 • Schilderijententoonstelling **75**:57, **123**:82
 Moguilevski, Evgeni 62:61
 Moiseiwitsch, Benno **116**:86
 Molsen, Uli 1:17, 25:28
 Mompou, Frederic 33:15, 71:7, 89:88, 106:12
 • Musica Callada 57:17, 71:7
 Monochord 20:21, 32:57
 Montal, Claude **123**:61
 Montgeroult, Hélène de **125**:18
 Mooiman, Bert **115**:3
 Moór, Emánuel (tweeklavierspiano) **11**:17
 Moran, Jason 115:54
 Moravec, Ivan 56:41
 Morton, Jelly Roll 106:62
 Moscheles, Ignaz 42:46, 59:42, 71:66
 • Alexander-varianties 47:84
 • Sonate opus 121 59:42
 • Täglichen Studien 73:71
 Moskou 26:25
 • Gnessin School 19:10, 62:15
 • Tsjaikovski Conservatorium 3:16, 62:61
 Motivatie 76:62
 Motor imagery 81:47
 Mozart, Franz. X. 16:21
 Mozart, Leopold 88:31, 37

Mozart, Wolfgang A. **6**:34, **10**:25, **21**:17, **24** **Themanr.**, **45**:3, **54**:68, **55**:51, **61**:63, **69** **Themanr.**, **83**:36, **88**:33, 41, 42, 43, **98**:67, **115**:84, **120**:3, 59, **121**:122

- Cadenzen **35**:52
- en de fortepiano **24**:25, **68**:44, 51, **70**:38, **121**:122
- Herdenkingsexposities **68**:65
- Jeugdconcerten **70**:35
- Klaviervariaties **24**:78
- Leerjaren **25**:34, **70**:35
- Opera's **68**:4
- Pianowerken (algemeen) **68**:4, 58, **121**:122
- Pianoconcerten (algemeen) **19**:53, **24**:36, **53**:7
- Pianosonates **68**:9, 30
- Portretten **68**:62
- Sonatevorm **42**:28, **68**:20
- Tweede reis **24**:62
- Voorslagen **24**:45
- Pianoconcert KV 466 **53**:12
- Pianosonate KV 310 **68**:44
- Pianoconcert in c, KV 491 **115**:84

MTNA Congres Spokane 29:65

Mühlenfeldt, C. **5**:37

Mulder, Herman 17:56

Mulder, Klaas Jan **125**:87

Müller, Matthias **88**:24

Music Mind Games 100:53

Musicianship 103:70

Musicpainting LIVE 106:66

Musik Zentral Bad Aussee 54:28, 67:71

Muziek als taal 77:28

Muziek op schoot 29:52

Muziekarchieven 103:86

Muziekcognitie 104:83

Muziekonderwijs **113**:54, 118:69

Muziekpsychologie 2:9, 5:24, 10:18, 13:51, 32:3, 55, 56:50, 91:34, 45

Muziekschool 28:18, 28:45, 63:43, 64:41

Muziekschrift, alternatief 16:25, 21:45, 32:43, 35:46

Muzikaal geheugen **45**:32, **121**:57

N

Nagaoka, Sumiko 82:80

Namen, EPTA Conferentie 2002 57:69

Nasveld, Robert 17:57

Nat, Yves 88:5

Nauenburg, Gustav 111:52

Naumov, Lev 100:8

Nauta, Folke **103**:3, **114**:77, **120**:106

Nederlands Muziek Instituut 89:70

Nederlandse klaviermuziek 95:82

Nederlandse pianisten 82:83
 Nederlandse piano's **113**:36
 Nederlandse pianobouw 14:31, 27:19, 28:3, 29:48, 41:45
 Nederlandse pianowerken 16:12, 17:54, 63:12, 64:54, 65:30
 Nederlands-Indië 102:77
 Neue Zeitschrift für Musik **91**:78
 Neuhaus, Heinrich 100:8
 Neurologie en pianospel 6:3, 8:43, 32:3, 41:41, 64:3, 92:34
 Neuroscience 97:102
 Neusiedler, Hans 75:56
 New Orleans blues 96:58
 New Orleans Stijl **118**:75
 New York 93:36
 • New School for Jazz Contemporary Music 93:36
 • New York Piano Academy 93:37
 Nielsen, Carl (pianowerken) 48:14
 Niemann, Walter 90:52
 Nietzsche, Friedrich 39:41
 Nikolaev, Aleksandr 99:36
 Nikolajevna, Olga 109:59
 Norton, Eunice 95:73
 Notatie, notenbeeld **14**:39, **61**:15, **81**:21, **121**:79
 Noten lezen **126**:85
 Nounenberg, Louta 25:16
 Nunspeet gespreksgroepen 55:74
 Nuyts, Frank 30:44
 Nye, Ruth 75:3
 Nyiregyházi, Ervin **38**:36, **71**:69, **121**:168
O
 Oefenvarianten 67:52
 Oei, Martin 108:77
 Oekraïense pianomuziek **119**:20
 Oesjakova, Natalja Fjodorovna 105:81
 Oestvolskaja, Galina 35:50
 Ogdon, John 66:60, 92:82
 Ohm, Alwine **88**:64, **121**:169
 Ohm, J.H.M. **88**:64
 Oliva, Enzo 87:86
 Olthuis, Kees 110:60
 • Valse triste 110:60
 Onderdenwijingaard, Toos **39**:27, **109**:77, **120**:7
 Onderpresteren 100:43
 Oorebeek, André 7:**75**
 Oosterse muziek 71:16, 94:55
 Oremus, Marieke 91:47
 Orkestpiano 94:29
 Ormandy, Eugene 105:10

Orthel, Léon **23**:36, **25**:39, **67**:3, 65, **121**:127

Osieck, Hans 11:43, 16:12, 82:21

- Piano-oeuvre 82:24

Oude muziekbeweging 100:12

Oxford Philomusica Piano Festival 64:68

P

Pace, Enrico 17:12

Pachmann, Vladimir de 19:18, 58:57, 92:83

Paderewski, Ignace 67:71

Paderewski, Ignacy Jan 100:81

Paling, Anton **122**:38

Paling, Jan Hendrik **122**:30

Paling, Willem Hendrik **122**:39

Palm, Jacobo José Maria **95**:13

Palm, Jan Gerard 95:11

Palm, Rudolf Theodorus 95:12

Palm, Telesforo 95:14

Paradis, Maria Theresia 68:45

Parijs - Pianopolis 112:93

Parker, Charlie 83:36

Pärt, Arvo **96**:13, **97**:31

- Pianowerken 96:14

Pas, Theo van de 10:54

Pashchenko, Olga 115:22

Pauwels, Marc 77:57

PechaKucha 97:85

Pedaalclavichord 10:22

Pedaalgebruik 48:8, **119**:44

Pedaalvleugel/piano 10:21, 69:25

Pedagogiek **74**:37, **76**:62, **90**:64, **124**:50

Pedrell, Filippa 53:47

Perahia, Murray 52:41

Perle, George **121**:129

Perlemuter, Vlado **EB1**:10, **EB2**:5, **4**:32, **52**:24, **55**:11, **121**:79, **126**:36

Péru, F.-Henri **80**:70

Peters, Frank 111:68

Petit, Pierre 96:71

Petkova, Marietta **57**:3, **125**:91

Petri, Egon **111**:30, **124**:14

Petri, familie **124**:14

Petri, Willem **99**:33, **121**:204, **124**:14

Piano bij de leerling thuis 68:72

Piano Bulletin **43**:8, 57, **72**:39, 53, 98, **100**:15, **123**:74

- Jaargangen 2008-2016 100:15

Piano(speel)techniek 12:9, 31, 48, 15:10, 15:39, 16:7, 41, 17:26, 18:46, 19:46, 31:41, 32:3, 35:15, 39:57, 41:36, 43:27, 45, 44:48, 68, 46:63, 48:4, 65:36, 66:10, 29, 71:39, 75:34, 85:66

- Geheugentraining 45:32
- Glissando 54:46
- Improvisatie 50:33
- Langgebroken drieklanken 37:65, 38:71, 65:43
- Tastzin 44:62
- Tertsen 40:46, 66:29
- Toonladderspel 57:56, 58:67, 59:52, 65:42, 76:59
- Toonrepetities 48:61
- Toucher 44:35, 45:47, 46:71, 73

Pianobouw **103:55, 104:72, 113:36, 124:89**

Pianobouw en -restauratie **100:57**

Pianobouw, onderhoud e.d. 29:65, 31:22, 44:39, 50:37

- in China 73:58
- Mechaniek en toetsgewicht 49:25, 55:64

Piano Competition for Young Enschede **122:90**

Pianoduetten 100:84

Pianoduo Scholtes & Janssens 104:3

Pianoduorepertoire 104:3

Pianoforte in Engeland 103:43

Pianola 76:43

Pianola Museum 33:40, 76:43

Pianola's 104:45

Pianomethodes en -scholen **17:62, 45:43, 58:64, 63:12, 64:54, 99:28, 121:199**

Pianomethodes jazz **44:57**

Piano-onderwijs (algemeen) **EB2:6, 8:37, 10:34, 11:51, 12:31, 18:30, 18:52, 40:41, 44:44, 45:69, 46:19, 45, 48:63, 53:36, 52, 62, 54:18, 62, 64:27, 69:87, 76:54, 82:60, 85:52, 60, 88:11, 89:76, 96:60, 73, 97:69, 92, 109, 120:51, 71, 78, 125:40, 70**

Piano-onderwijs aan autisten 91:11

Piano-onderwijs aan gehandicapten 30:16

Piano-onderwijs aan hyperactieve kinderen 33:24

Piano-onderwijs aan jong talent 53:64, 91:27

Piano-onderwijs aan jonge kinderen 88:53, 91:27

Piano-onderwijs aan kinderen 13:33, 38, 15:35, 16:35, 37:54, 38:63, 40:14, 41:60, 70:19

Piano-onderwijs onderdelen 89:76

Piano-onderwijs op de basisschool 83:52

Pianopedagogie **124:50**

Pianostemmer **70:62, 123:61**

Pianotranscripties 91:73

Pianovakopleidingen 3:10, 18:62, 66, 19:10, 45:66, 48:52

Pianowerken voor drie spelers 15:53

Piazzolla, Astor **114:26**

Picht-Axenfeld, Edith **2:21**

Piekervaring **52:16**

Pijper, Willem **79:32, 125:99**

- Pianowerken **79:34**

Pinson, Lander **123**:91
 Pipa, Luís **116**:19
 PIPO **81**:77
 Planté, Francis **19**:19
 Pleyel 88:26, 112:95
 Pleyel piano's 84:108
 Pleyel, Camille 3:36
 Pleyel, Ignaz 5:32, 27:55
 Podiumangst 85:80, 92:49
 Podiumvrees 107:74
 Pohl, Christian **118**:61 *Klaviermethodik* **118**:61
 Pollini, Maurizio 59:11
 Pommier, Jean-Bernard 88:3
 Ponse, Luctor 16:13, 38:23
 Pop 93 Themanr.
 Pop albums 93
 Popgrooves 93:87, 94:68
 Popmuziek in de pianoles 91:42, 93:83, 94:68
 Portugese pianomuziek **116**:20
 Poulenc, Francis 54:55, 106:15

- Pianospel 106:19
- Pianowerken 106:17

 Prelude-cycli 79:9
 Prepared piano 48:10
 Prima vista-spel 76:20, 79:38, 82:38
 Prof. Kalauer's Musiklexicon **126**:59
 Prokofjev, Sergej 38:29, 59:60, 89:30, 36, 90:87, 94:75

- Contes de la vieille Grand-mère 89:31
- La Pluie et l'Arc-en-ciel 89:33
- Musique d'enfants 89:31, 33
- Pianosonates 89:36
- Visions fugitives 89:34

 Proksch, Michael 89:83
 Proust, Marcel **118**:92
 Psychologie **126**:52
 Pugno, Raoul 19:19
 Punch or the London Charivari 100:74
 Purcell School Londen 19:13

Q

Quatre mains **104**:3, **116**:89, **117**:88

R

Raat, Ralph van **83**:3
 Rabinovitch, Isaak **99**:35

Rachmaninov, Sergej **11:3**, **25:22**, **30:3**, **31:50**, **44:17**, **55:24**, **57:12**, **62:11**, 51, **77:15**, **89:71**, **103:78**, 105; **123:94**, 102, **124:83**

Themanummer

- als pianist **105:3**, 14
- en Alexander Siloti **105:61**
- in Nederland (optredens en receptie) **105:20**
- Stijlontwikkeling **105:84**
- Pianotranscripties **105:52**
- Preludio uit de Derde Partita voor vioolsolo (J.S. Bach) **105:54**
- Corelli Variaties **103:78**
- Liebesleid (Kreisler) **105:56**
- Menuet uit L'Arlésienne (Bizet) **105:5**
- Symfonische Dansen **105:3**, 14, 17
- Tweede Pianoconcert **105:27**

Rados, Ferenc **118:12**

Ramann, Lina 10:52

Ravel, Maurice **EB1:18**, **EB2:5**, **4:32**, **52:24**, **55:3**, 69, **107:58**, **121:79**, **126:4**, 21, 36, 49, 94

- Menuet sur le nom de Haydn **78:109**
- Miroirs **52:28**, **126:8**, 28
- Pianoconcert in G **118:85**
- Gaspard de la nuit **126:10**, 31
- Jeux d'eau **126:7**, 36
- La Valse **126:16**
- Le tombeau de Couperin **126:15**
- Ma mère l'Ooye **126:19**
- Sonatine **126:8**
- Valses nobles et sentimentales **126:14**

Ravel in Nederland **126:42**, 49

Rebikov, Vladimir

- Herfstdromen opus 8 92:43
- Speelgoed in de kerstboom 92:43

Red Hot Peppers 106:64

Reder Festival 2:30, 6:12, 9:47

Reeuwijk, Paul van 25:57

Reger, Max **119:50**

- Pianowerken **119:53**

Reicha, Antonin

- Trente six Fugues 97:12

Reinecke, Carl 92:11,15, 95:34, 104:49

Remmert, Martha 111:118

Renesse, George van 34:54, 35:8

Reproductiepiano's 5:3, 6:48, 33:40, 65:23, 76:43, 104:45, 106:40

Retorica **51:67**, **115:8**, 22, 46, **120:19**

Revue musicale mei 1928 92:56

Revutsky, Levko **119:24**

Reynolds, Julian 28:12

Rezits, Joseph **EBD3:23**, 38:73

Riaskoff, Marco 67:9, 117:27
 Richter Haaser, Hans **118**:83
 Richter, Svjatoslav 67:45
 Riehl, Wilhelm Heinrich 78:95
 Riemsdijk, Jeroen 70:65
 Ries, Ferdinand 71:60
 Rietveld, Boni 58:38
 Rippen Piano's **113**:36
 Ritme 108:41
 Rock Jazz **118**:79
 Roemeense pianoschool 94:15
 Roer, Bart van de 99:3
 Roger-Miclos, Marie 110:54
 Rojer, Robert Anthony 95:17
 Roma, Igor 46:3, 59:62, 70
 Romantische uitvoeringspraktijk 104:45, 106:40
 Romberg, Bernhard 71:58
 Röntgen, Julius **65**:11, **89**:70
 Ruppe, Christian Friedrich **122**:52
 • Grande Bataille de Waterloo **122**:52
 Rose, Jerome 20:59
 Rosen, Charles 60:71, 78:56, 88:83
 Rosenthal, Moriz 19:17,20, 91:51, 116:74
 Rosenthal-Kanner, Hedwig 91:52
 Roskell, Penelope **111**:96, **115**:77, **126**:92
 • The Complete Pianist **111**:102
 • Healthy, Expressive Piano Technique **115**:77
 • Essential Piano Technique **126**:92
 Rossini, Gioacchino **61**:24
 Rotterdamse Pianodriedaagse **25**:53, **31**:77
 Rotterdamse pianohandels **122**:30
 Rubato 10:18, 82:12
 Rubinstein, Anton 2:23, 13:14,18, 62:8, 88:68, 100:80, 105:32
 • Concerten 105:35
 • Componist 105:39
 • Geschriften 105:39
 • Leven 105:32
 • en Liszt 84:94
 Rubinstein, Arthur 87:63
 Rubinstein, Nikolaj 105:37
 Russische kinderalbums 92:41
 Russische pianomethodes **121**:205
 Russische pianomuziek 89:74
 Russische pianoschool 44:3, 62 Themanr., 66:34, 81:27
S
 Saint-Saëns, Camille **92**:21, **100**:79, **110**:50, **111**:127
 Saint Vincent, Lucie de **125**:8

Salomé, Elly **11:9**, **85:76**, **113:91**
 Salonmuziek piano 77:12
 Salsa 93:41
 Sancan, Pierre 88:5
 Sand, George 27:37, 63:43
 Sándor, György **36:5**, **122:71**, **123:8**
 Satie, Erik **99:38**, **124:3**
 • Pianowerken **99:39**
 Satin, Sophie 105:18
 Sauer, Emil von 80:77
 Savanten 91:3
 Scala, Franco 92:3
 Scarlatti, Domenico 97:6
 Scelsi, Giacinto 26:32
 Schaap, Albert 93:101
 Schaeffer, Eugène 94:64
 Schäfer, Dirk **41:29**, **87:63**, **111:25**, **114:4**, **120:38**
 Schat, Peter 55:43
 Schenker, Heinrich 100:63
 Schenker-analyse 52:41, 100:63
 Schiff, András 115:95
 Schiller, Friedrich 101:42
 Schilt, Dirk-Jan 52:54
 Schiltkamp, Maryleen 106:66
 Schmitz, E. Robert 87:64, 104:33
 Schnabel, Artur **24:56**, **42:8**, **95:69**, **96:76**, **98:67**, **121:193**
 • Beethoven-interpretatie **95:72**
 • Mozart-vertolking **121:193**
 Schobert, Johann 25:35, 68:48
 • Six Sonates 2:28
 Scholtes, Lestari 88:46, 104:3
 Schönberg, Arnold 10:15, 29:69, 59:3, 107:63
 School voor Jong Talent **122:3**
 Schoones, Eric **123:74**
 Schornsheim, Christine 78:57
 Schreuder, Frans 48:22, 67:69, 72:3, 101:89
 Schubart, Christian Friedrich Daniel 88:30

Schubert, Franz **42:3,16, 96:76, 101:7, 120:3**

- als pianist **42:20**
- Beethovens invloed op **42:24**
- en de fortepiano **42:34, 39**
- en Liszt **7:42**
- Ländler **101:7**
- Receptie **42:3**
- Sonatevorm **42:26, 42:89**
- Vergelijking met Brahms **42:37**
- Walsen **101:7**
- Impromptu's opus 9 nr. 4 en opus 142 nr. 2 **42:92**
- Trauer- oder Sehnsuchtsmarsch **77:13**

Schulhoff, Erwin 97:26

Schults, Ulfert 13:3, 26:5

Schumann(-Wieck), Clara 37:3, 40:55, 69:29, 86:77, 106:43, 108:3, 13, 85

- Jugendtagebücher 108:13
- Pianoconcert opus 7 69:31

Schumann, Robert 6:24, 7:53, 8:11, 9:30, 10:27, 13:43, 69 Themanr., 80:38, 111:96

- Belevingswereld 69:4
- in Nederland 80:71
- Late pianowerken 69:67
- Piano's 69:19
- Uitvoeringspraktijk 69:96
- Abegg-varianties 47:96
- Etudes symphoniques 26:10
- Fantasie opus 17 31:55, 69:35
- Gesänge der Frühe 69:67
- Impromptus over een thema van Clara Wieck 69:29
- Jugendalbum 8:19, 18:24
- Kamermuziek met piano 69:63
- Kinderszenen 80:32
- Kreisleriana 69:37
- Musikalische Haus- und Lebensregeln 69:87
- Papillons 69:42
- Sonate in fis 69:33
- Werken voor pedaalvleugel 69:25
- Humoreske 111:99

Schwarzkopf, Elisabeth **113:11**

Schwedhelm, Bettina

- Wache Finger, wache Ohren 90:85

Schweitzer, Albert 85:58

Scott, Cyril 108:92, 109:3

- Pianowerken 109:3

Sebök, György **7:15, 49:3, 57:9, 112:3, 123:8**

Seelig, Paul 76:10

Seixas, Carlos 97:6

Serbescu, Liana 94:11, 87, 109:83

Serbescu, Silvia 94:17
 Serie Meesterpianisten **117**:27
 Serkin, Rudolf 23:63
 Servais, Franz 83:63
 Shamo, Igor **119**:26
 Sherman, Nikolaj 99:34
 Sibelius, Jean, 96:82, **113**:82
 • Pianowerken 113:82
 Sigtenhorst Meyer, Bernhard van den 98:2, 99:51, 61, 101:60
 • De Maas 99:51
 • Het Oude China 98:26
 • Oude Kasteelen 99:56
 • Pianowerken 101:60
 • St. Quentin 99:54
 • Van de Bloemen –98:25
 • Van de Vogels 98:29
 • Zes Gezichten op den Fuji 98:31
 Silbermann, Gottfried, 14:16, 30:28, 110:70
 Siloti, Alexander 105:60
 Silver & Garburg Pianoduo 88:48
 Silvestrov, Valentin **94**:79, **101**:74, **119**:28, **121**:215
 Simon, Abbey 32:51
 Sint-Petersburg
 • Muziekschool 105:75
 • Rimski-Korsakov Conservatorium 105:37
 Sjostakovitsj, Dmitri 77:66, 94:76
 Sjtsjedrin, Rodion 62:71, 94:79
 Skalkottas, Nikos **121**:129
 Skorik, Myroslav **119**:27
 Skottow, Earl, Gillian 92:28
 Skrjabin, Aleksandr 1:3, 18:78, 105:66, **117**:3, 11, 18
 • In Nederland 95:64, **117**:18
 • Vroege periode 105:66
 • Prometheus **117**:11
 • Sonates **117**:3, 11
 • Synesthesie **117**:11
 Slenczynska, Ruth **124**:78, 80
 Sleutels **126**:85
 Sligter-Spits, Liesbeth 28:45
 Smeijster, Henk 13:51
 Smetana, Bedrich 73:51
 Smit, Leo 110:20
 Smits, Ben 73:69
 Smyth, Ethel 61:40
 Social media 101:77
 Soderlund, Sandra
 • How did they play? **75**:70

Soerjadi, Wibi **34:3**, **119:98**
 Sofronitski, Vladimir **52:3**
 Solfa **113:58**
 Solfège **113:58**
 Solomon **35:39**
 Somfai, László **39:62**
 Somlai, Petra **120:3**
 Sonius, Michiel **45:71**
 Sorabji, Kaikoshru **15:3**, **96:6**, **110:36**, **123:37**
 • Opus Clavicembalisticum **110:36**, **123:37**
 • Pianowerken **110:45**
 Sostenutopedaal **99:17**
 Sound to Symbol **123:53**
 Sovjet pianomethodes **121:205**
 Sovjet-Unie **100:3**
 Spaanderman, Jaap **EB2:19**, **17:36**, **126:49**
 Spaanse pianomuziek **1:15**, **53:47**
 Spanningen en blessures **10:51**, **12:9**, **18:41**, **19:36**, **38**, **85:72**, **86:84**, **97:121**, **121:29**
 Spengen, Lily van **8:50**
 Spieren en pianospelen **97:121**
 Spies, Walter **90:48**
 Spohr, Louis **120:110**
 Spurzheim, Johann Gaspar **111:51**
 Stallaert, Alphons **16:17**
 Stanislabski, Konstantin (methode) **54:18**
 Stanwood, David (aanpassingen Steinway-mechaniek) **55:64**
 Stategier, Herman **121:128**
 Statius Muller, Wim **95:17**, **18**, **108:73**
 Steibelt, Daniel **2:29**
 Stein, Johann Andreas **14:18**, **60:29**, **70:38**, **121:115**, **121**
 • Vis-à-vis-vleugel **121:121**
 Stein-Streicher, Nannette **98:58**, **101:40**
 Steinway & Sons **6:20**, **23:64**, **31:36**
 • en Liszt **84:115**
 Stembelijding **79:44**
 Stemmingen **51:45**
 Stepovy, Jakiv **119:22**
 Steuermann, Eduard **59:5**
 Stichting BUZZiNG **67:61**
 Stockhausen, Karlheinz **70:7**
 Stokkermans, Joop **87: 104**
 Stomme films begeleiden **115:27**
 Storioni Trio **99:8**
 Stotteren op de piano **92:34**

Stravinsky, Igor 71:25, 90:66

- Petrouchka 39:21
- Le Sacre du Printemps 90:66
- Le Sacre du Printemps (bewerking Maarten Bon) 92:80

Streicher, Johann Andreas 101:40, 102:40

- Kurze Bemerkungen 102:40

Streicher, Johann Baptist 42:48, 84:110, 102:52

Streicher-Stein, Nannette 60:35, 102:40

Stride 88:17

Stroo, Maria 33:43

Studeertechniek 94:3, 118:61

Studeertechnieken 107:35, 74

Studeren 6:17, 8:23, 22:45, 37:13, 38:47, 39:48, 49:7, 67:52, 94:3, 95:58, 101:54, **113:100**, 118:61, **119:61**

Studietechnieken 110:10

Study Lab Project 97:93

Suprana, Jaya 90:54

Suzuki pianoles 100:53

Suzuki-methode EB2:16, 21:59, 23:65, 35:43, 37:63

Sweelinck Academie 91:27

Sweelinck Museum Amsterdam 21:23, 76:50

Sweelinck, Jan Pieterszoon **114:3**

Swing **118:75**

Szymanowski, Karol 12:42

T

Tafelpiano **121:114**

Tagliavini, Luigi **110:68**

Takadimi **86:25**, **108:41**, **124:57**

Tan, Jane **39:60**

Tanejev, Sergej **89:50**

Tansman, Alexandre **90:53**, **96:72**

Tatum, Art **93:3**, **109:44**

Taub, Robert **60:68**

Taubman, Dorothy **67:57**, **124:103**, **125:70**

- Taubmann techniek **97:77**
- Taubman-benadering **125:70**

Tavener, Sir John **97:34**

Taylor, Cecil **93:28**

Techniek **101:68**, **113:63**, **120:78**, **121:154**

Tempo **63:50**, **67:33**

The Century Magazine77 **100:77**, 79

The International Dinu Lipati - Clara Haskil Foundation **66:54**

Thijssen-Valentin, Germaine **68:78**

Tideman-Wijers, Berta **77:36**

Tilanus, Robijn **39:61**, **61:34**, **121:162**

- Vrij Spel **88:71**, **90:81**, **121:162**
- Klankduiken **109:87**

Tinnitus **96:38**

Tipo, Maria **120**:98
 Tjomkin, Dmitri 92:57
 Tolstoj, Lev 89:42
 Tolstoj, Sergej 89:51
 Tolstoja, Anna 89:50
 Toonkunst Muziekschool Rotterdam **122**:37
 Toonrepetitie **121**:68
 Toonsladderspel **122**:42, 47
 Torger, Arne 49:40
 Torres Mulas, Jacinto 80:61
 Toucher 44:35, 45:47, 45:71, 46:71, 73, 103:55
 Tournemire, Charles 23:19
 Traey, Eugène **31**:19
 Traut, Christiaan 41:45
 Triolen- en sextolenspel 52:62
 Troup, Malcolm 72:81
 Tsjaikovski, Pjotr Iljitsj 89:47, 70, 92:41, 98:87
 • Jugendalbum 34:39
 Tsjerepnin, Nikolaj
 • 14 Pianoschetsen 92:44
 Tureck, Rosalyn 51:74, 110:32, 111:32
 Türk, Daniel Gottlob **18**:17, **88**:29, 41, **89**:86, **91**:15
 • Klavierschule 88:29, 31
 • Sonates 91:15
 • Sonate in C (facsimile) 91:24
 Tweede Weense School 107:63
U
 Uhlhorn, Herman **12**:31, **39**:3, **121**:16
 Uit het hoofd spelen 92:39
 Uitvoeringspraktijk 14:39, 19:53, 22:26, 24:45, 67:18, 70:27, 92:10, 97:38, 98:73
 Urban, Jan 107:81
 • Pianowerken 107:81
 Urtexten 14:46, 67:28, 112:87
V
 Van blad spelen 82:38
 Van Cliburn Concours 29:44
 Varró, Margit **30**:24
 Vásáry, Tamás **83**:28
 Vasks, Peteris 98:49
 • De Jaargetijden 98:49
 Veen, Jeroen **114**:11
 Veenker, Herman **124**:51
 Veldhuis, Johan te 26:61
 Venetië 102:68
 Vengerova, Isabelle EB3:23, 38:73
 Verbeelding bij het pianospel 82:65
 Verhey, Flor 67:61

Verhulst, Pieter **113**:36
 Verleur, Heleen
 • Trio's 103:62
 Vernède, Arielle **77**:3
 Verona 108:46
 Verrest, Marcoen 101:81
 Verschoor, Yvo **117**:81
 Versieringen 51:14
 Verzekeringen voor musici 92:74
 Vestré, Simon 94:39
 • als pianist 94:40
 • Fuga in C 94:46
 Viardot, Pauline 20:59, 47:55
 Viardot-Garcia, Pauline, **114**:54
 Vierhandig piano **116**:89, **117**:88
 Vierhandig pianospel **73**:10, **88**:46, **104**:3, **126**:59
 Vigotsky, Lev **124**:52
 Villa-Lobos, Heitor **66**:41
 Villa Senar Luzern **123**:94
 Vincent, Piet 43:55, 66:10
 Vinciguerra, Remo 93:90, 97
 Viñes, Ricardo **55**:9, **87**:65, **106**:20
 Vingeroefeningen **113**:63
 Vingerwisseling **121**:68
 Vingerzettingen **52**:32, **67**:35, **121**:70
 Vinogradov, Aleksandr M. 41:55
 Virginalisten **118**:54
 Virtuositeit 109:44
 Visueel beperkte musici, bladmuziek voor 38:58
 Vitale, Wayne 90:53
 Vlam-Verwaayen, Hens 3:33, 5:35, 11:24, 15:54, 21:54, 28:53, 40:63, 32:55
 Vleugelmechaniek **103**:55
 Vleugelrestauratie **123**:18
 Volodos, Arcadi **117**:38
 Vonkprijs 3:32
 Vooren, Harry 53:37, 59:70
 Voormolen, Alexander **16**:14, **126**:42
 Voorslagen 25:45
 Vos, Caspar 106:3
 Vree, Thom de 15:55
 Vries, Claudia de 40:55
 Vries, Klaas de 17:55
 Vrouwelijke jazzpianisten **108**:70
 Vrouwelijke pianisten **123**:102, **124**:85; **125**:8
 Vrouwenmuziek **84**:24
W
 Waal, Rian de **41**:3, **83**:72, **91**:73

Wagenaar, Nelly **EB1:7, 8:41, 72:86**
 Wagner, Richard **90:58**
 • Pianomuziek **90:59**
 Wall, Constant de **76:6**
 Wallace, William Vincent **77:17**
 Walter, Anton **24:31, 60:30, 68:51, 121:112**
 Wang Pianoduo **88:50**
 Waterhouse, Celia **92:29**
 Wayenberg, Daniel **108:77**
 Webern, Anton **107:63**
 Weense fortepiano's **14:62, 24:25, 42:39, 68:44, 51, 78:17, 88:22, 98:58**
 Weimar **4:8**
 Weingartner, Felix **96:85**
 Weisberg, Julia **89:58**
 Weisz, Franz **83:42**
 Wells, Samuel **111:55**
 Wereldmuziek 93 Themanr. **93:41**
 Werkveld **107:91**
 Werner, Kenny **106:81**
 • Effortless Mastery **106:81**
 Wertheim, Rosy **112:75**
 West Coast Jazz **88:17**
 Westermann's Monatshefte **100:78**
 Widmaier, Martin **89:84**
 Wieck, Clara (zie Clara Schumann-Wieck) **108:3, 13**
 Wieck, Friedrich **108:3, 13**
 Wiedemann, Herbert **38:75**
 Wieman, Henk **27:49**
 Wiggers, Jan **5:26**
 Wijdeveld, Wolfgang **1:9, 121:11**
 Wijn, Jan **5:28, 31:3, 106:26, 110:3, 111:122, 113:63, 117:53, 123:5**
 • Vingeroefeningen **113:63**
 Wijnkaart **113:63**
 Wild, Earl **25:21, 66:64, 85:78, 117:35**
 Williams, Mary Lou **108:70**
 Williams, Susan **112:98**
 • Quality Practice **112:98**
 Wilms, Jan W. **17:61**
 Wilms, Johann Wilhelm **122:52**
 • Die Schlacht von Waterloo **122:52**
 Wirtz jr., Carel **124:100**
 Wisse, Jan **17:57**
 Wit, Coosje de **72:60**
 Wittgenstein, Paul **75:73, 118:99**
 Wohltemperierte stemming **51:45**
 Wölfl, Joseph **113:19**
 Wonderkinderen **88:62, 121:167**

Worms, Marcel **71:3**

Wullur, Sinta **90:54**

Y

Yamaha **112:60**

Yamaha-methode **73:47**

Yamaha-piano's **11:43, 73:67**

Yedidia, Ronn **93:41**

Yehudi Menuhin School **65:59**

Yiruma **118:41**

Yoga **17:61, 66:22, 126:52**

Young Pianist Foundation **48:63, 52:54, 61:62, 64:47, 89:93, 91:82, 95:91, 99:89, 108:83**

YouTube **115:84**

YouTube Treasures **117:79, 123:78**

YPF-concours **106:93, 115:106**

Yurko, Michiko

- Music Mind Games **108:42**

Z

Zacharias, Christian **53:3**

Zaderatski, Vsevolod **98:3**

- Preludes en fuga's **98:5**

Zak, Jakov **89:14**

Zaremba Nikolaj **86:67**

Zarins, Reinis **106:66**

Zawrzel, C.E. **5:37**

Zelevan, Lud van **102:77**

- Jazz Concerto **102:77**

Zelikman, Tatjana **109:72**

Zen **33:39, 37:13, 39:75, 63:52, 102:62, 84**

Zijnsluik **100:40**

Zilberstein, Lilya **108:31**

Zimerman, Krystian **87:72, 85**

Zogorowskaja, Tatiana **49:42**

Zo kan het ook **121:68**

Zware en lichte uitvoering **88:31**

ZZP **92:74**